franz Stadlhofer schnitzkunst

Programm 2027



Perspektive geschnitzt von Karl Stranz

Alte Kunst. Neu belebt.

Jetzt reinschauen ... entdecken ... lernen ... lieben!

WWW.FRANZ-STADLHOFER.AT



geschnitzt von Gerhard Bucher



Was gibt es Neues?

Drei neue Kursleiterinnen

Wir freuen uns über drei neue Kursleiterinnen und spannende Ergänzungen unseres Kursprogramms:

- Figurales Schnitzen mit **Nicole Nußbaumer**
- Vergolden mit **Waltraud Luegger**
- Ikonen schreiben mit **Martha Manlik**

Alle Informationen zu den neuen Kursen und Terminen finden Sie **auf den folgenden Seiten**.

Neue Kurspreise

Nachdem wir unsere Kurspreise im vergangenen Jahr stabil halten konnten, machen die gestiegenen Kosten für 2027 eine Anpassung notwendig.

Da sich die einzelnen Kursangebote und ihre Rahmenbedingungen unterscheiden, gelten künftig **teilweise unterschiedliche Kurspreise**. Die jeweiligen Preise finden Sie direkt bei den Kursterminen.

Neue "goldene" Schnitzer

Gleich drei weitere Mitglieder haben die beeindruckende Marke von **200 Kurstagen** erreicht:



Gerhard Lang, Sissi Baar und Doris Stiller.

Damit zählt unser „Goldener Schnitzklub“ bereits 28 Mitglieder. **Wir gratulieren herzlich und freuen uns auf viele weitere gemeinsame Schnitzstunden!**

Vienna Design Week

Im September 2025 waren wir erstmals Teil der Vienna Design Week. Gemeinsam mit dem Frankfurter Designer Kai Linke entstand ein spannendes Projekt, bei dem traditionelles Schnitzhandwerk auf zeitgenössisches Design traf.
Eine interessante Erfahrung, die uns gezeigt hat, wie vielseitig sich traditionelle Handwerkstechniken auch im modernen Design einsetzen lassen.





Neuer Klubtag!

Ab Jänner 2027 findet unser Schnitzklub in Wien nicht mehr samstags, sondern **sonntags** statt. So schaffen wir am Samstag Platz für die regelmäßig stattfindende Ikonenwerkstatt mit Martha.

Die genauen **Termine** finden Sie **im Kurskalender.**

Neu: Tageweise buchbar

Noch mehr Flexibilität bei der Kursplanung! Zusätzlich zu unseren bewährten Schnitzkursen können Sie 2027 auch **bei Marius (Bilder-Schnitzen, Beizen & Kolorieren)** und **Martha (Ikonen schreiben)** jeden Kurstag einzeln buchen. So entscheiden Sie selbst, wie viele Tage Sie Ihrem Projekt widmen möchten.

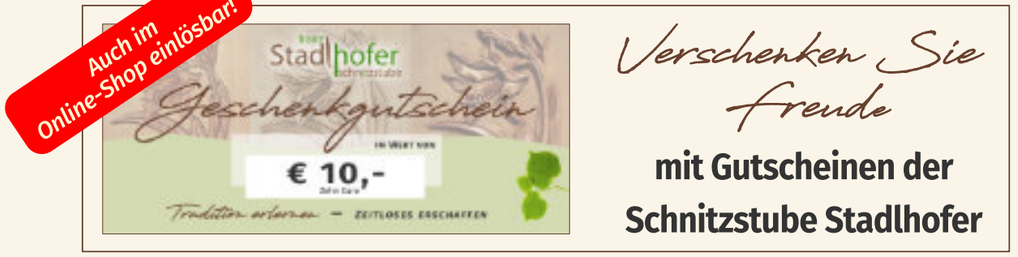
Bleib auf dem Laufenden mit unserem Newsletter

Er versorgt bereits mehr als 800 Abonnent*innen alle 6-8 Wochen mit frischen Terminen, Neuigkeiten und Tipps. So **verpassen Sie nichts Wichtiges** zwischen den gedruckten Jahresprogrammen, die es ja nur einmal im Jahr gibt.
Schnell abonnieren – und immer wissen, was gerade läuft!
Anmeldung unter **www.franz-stadlhofer.at**

Heft 15 - Reliefbilder Ab Mitte Dezember 2026



Heft 1 - Weihnachtssterne A
Heft 2 - Kassettendecke in Kerbschnitt
Heft 3 - Weihnachtssterne B
Heft 4 - Übungsheft Kerbschnitt
Heft 5 - Beizen von Schnitzereien
Heft 6 - Weihnachtssterne C
Heft 7 - Kerbschnitt für Fortgeschrittene
Heft 8 - Geschnitzte Uhren
Heft 9 - Weihnachtssterne D
Heft 10 - Ostereier A
Heft 11 - Blumenmotive
Heft 12 - Weihnachtssterne E
Heft 13 - Weihnachtssterne F
Heft 14 - Wohnideen
Heft 15 - Reliefbilder



Alle Artikel können Sie bequem in unserem (online) Shop oder direkt in unseren Kursen erstehen.



geschnitzt von Elisabeth Schmid



geschnitzt von Herwig Wolf

Vor den Vorhang

Jedes Jahr entstehen in unseren Kursen zahlreiche wundervolle Schnitzereien. Einige davon wollen wir mehr ins Rampenlicht rücken, um die tollen Arbeiten unserer Teilnehmer zu zeigen. Das Schwierigste dabei für uns ist die Qual der Wahl.

So einzigartig ...

Yolande Lazzaro

Renate Turner

Tristan Weber

Simone Moosner

Elisabeth Fellbacher

Basilika am Weizberg

Franz Gschweitl

So vielfältig ...

Peter Herzog

Michael Fallmann

Stift Schlierbach

Hans Stift

Josef Mandl

Anton Weichselgartner

1.10.23

Christl Stotter

Adolf Kühnel

Gerhard Stangl

EMMA

Franz Aigner



geschnitzt von Rupert Purkathofer



geschnitzt von Elisabeth Schmid

Kurse 2027

Kurse rund um's Schnitzen

Unsere Kursorte



Die Kontaktdaten zu den Kursorten finden Sie neben dem Kurskalender auf den Seiten 25 und 27.

Was unsere Kurse so besonders macht ...

- **Kompetente Kursleiter** mit fundierter Fachbildung und jahrelanger (Kursleiter-)Erfahrung unterstützen beim Lernen.
- **Anschauliche Didaktik** leicht verständlich und anschaulich aufbereitet, gehen wir individuell entsprechend dem Können und Vorwissen auf jede und jeden ein.



- **Aufbauendes Kursprogramm** unsere Kurse bauen aufeinander auf. Wir leiten Sie Schritt für Schritt an - der Einstieg ist jedoch in jeder Stufe möglich.
- **Zahlreiche Vorlagen und Modelle** unterstützen den Lernerfolg und regen die Fantasie an, sollten einmal die eigenen Ideen ausgehen. Gerne unterstützen wir natürlich auch bei der Umsetzung eigener Projekte.

Der optimale Einstieg ins Schnitzen

Wie beim Hausbau beginnt auch beim Schnitzen alles mit einem guten Fundament. Unsere Grundkurse vermitteln die notwendigen Techniken und ermöglichen einen schrittweisen Aufbau der Werkzeugausstattung.

1. Erlernen der Schnitt-Techniken in Grundkursen

Anhand vorgegebener Mustertafeln erlernen Sie die verschiedenen Schnitttechniken und den Umgang mit den dafür benötigten Werkzeugen. Mit jedem Grundkurs erweitern Sie Ihre Kenntnisse und Ihre Werkzeugausstattung.

Unsere Empfehlung:
Kerbschnitt I, II, III → Reliefschnitt I, II, III → Flachschnitt (optional)
Ein Grundkurs dauert etwa **3–4 Kurstage**, abhängig vom persönlichen Arbeitstempo.



2. Eigene Projekte in weiterführenden Kursen

Bereits nach dem ersten Grundkurs können Sie eigene Motive und Projekte umsetzen. Die Kursleitung begleitet Sie dabei entsprechend Ihren bisherigen Kenntnissen.

Gemeinsam schnitzen – individuell lernen

Bei uns sitzen Anfänger und Fortgeschrittene gemeinsam im Kurs. Während ein Teilnehmer gerade mit Kerbschnitt I beginnt, arbeitet ein anderer bereits an Kerbschnitt III oder verwirklicht ein eigenes Projekt. Jeder wird individuell betreut und arbeitet in seinem Tempo.

Das gemeinsame Schnitzen bietet außerdem die Gelegenheit, den anderen über die Schulter zu schauen, neue Techniken kennenzulernen und Anregungen für zukünftige Schnitzprojekte zu sammeln.



geschnitzt von Andrea Stadlhofer



geschnitzt von Robert Grill

Kerbschnitt



Robert Grill

Der Kerbschnitt bietet den **idealen Einstieg in die Welt des Schnitzens**. Die grundlegenden Techniken sind mit etwas Übung gut zu erlernen und vermitteln gleichzeitig wichtiges Basiswissen für das weitere Arbeiten mit Holz.

Für Anfänger empfehlen wir die **Grundkurse Kerbschnitt I, II und III**. In jedem Grundkurs fertigen alle Teilnehmer eine vorgegebene Mustertafel. Anhand dieser Übungen lernen Sie Schritt für Schritt die unterschiedlichen Schnitte und Arbeitstechniken kennen. Die drei Grundkurse bauen aufeinander auf und führen von den grundlegenden Kerbschnitten über Schriften und komplexere geometrische Muster bis hin zu floralen Motiven.

In den **weiterführenden Kursen** vertiefen Sie die erlernten Techniken und setzen eigene Ideen und Projekte um. Dabei unterstützt Sie die Kursleitung vom Entwurf und der zeichnerischen Vorbereitung bis zur Umsetzung in Holz und beim Verfeinern Ihrer Schnitztechnik.



Eva Habsburg-Lothringen



Orte	Termine & Anmeldung	Kursdauer	Kurskosten (exkl. Material)
Alle anderen	siehe Kalender ab S. 24	3,5 Tage	€ 220,-
Wien		Pro Tag	€ 63,-

Reliefschnitt



Lydia Herndler

Im Gegensatz zum Kerbschnitt, bei dem das Muster durch das Einkerben in die Holzoberfläche entsteht, arbeitet man beim Reliefschnitt in die andere Richtung: Der Hintergrund rund um das Motiv wird tiefer gelegt, während das Motiv zunächst an der ursprünglichen Holzoberfläche stehen bleibt. Anschließend wird es mit verschiedenen Schnitzeisen plastisch ausgearbeitet und modelliert.

Als Vorbereitung auf den Reliefschnitt empfehlen wir die Grundkurse Kerbschnitt I, II und III. Darauf aufbauend führen die Grundkurse **Reliefschnitt I, II und III** Schritt für Schritt in das plastische Schnitzen ein. Reliefschnitt I bildet dabei den Übergang: Neben noch eher flächigen Mustern entstehen bereits erste plastisch ausgearbeitete Reliefrosetten. In Reliefschnitt II wird der Hintergrund vollständig abgesenkt und das stehen gebliebene Motiv plastisch modelliert. Reliefschnitt III führt schließlich zur durchbrochenen Schnitzerei, bei der der Hintergrund vollständig ausgeschnitten wird.

In den **weiterführenden Kursen** können Sie die bereits erlernten Techniken an eigenen Projekten anwenden und vertiefen. Mit jedem absolvierten Grundkurs erweitern sich dabei die technischen und gestalterischen Möglichkeiten für Ihre eigenen Arbeiten.



Kurt Zlabinger

Orte	Termine & Anmeldung	Kursdauer	Kurskosten (exkl. Material)
Alle anderen	siehe Kalender ab S. 24	3,5 Tage	€ 220,-
Wien		Pro Tag	€ 63,-



Andrea Stadlhofer

Die geborene Wienerin suchte bereits lange nach einem handwerklichen Ausgleich zu ihrem stark „kopflastigen“ Beruf.
2006 entdeckte sie als Schülerin bei Franz Stadlhofer erstmals ihre Leidenschaft fürs Schnitzen. Sie spezialisierte sich auf den Kerbschnitt und gibt ihr Wissen seit 2010 nach der „Stadlhofer- Methode“ gerne weiter.

Franz Stadlhofer

Der Steirer entdeckte seine „Berufung“ 1984 bei seinem ersten Schnitzkurs bei Georg Klein. 11 Jahre und zahlreiche Kurse später, hing er seinen Job als Oberkellner an den Nagel und eröffnete die Schnitzstube Stadlhofer.
Seit 1995 unterrichtet er in zahlreichen Bildungseinrichtungen in Österreich, in Bayern und natürlich in seiner Werkstatt in Wien.





Flachschnitt

Wie beim Reliefschnitt wird beim Flachschnitt zunächst der Hintergrund rund um das Motiv herausgearbeitet, während das Motiv selbst stehen bleibt. Im Unterschied zum Reliefschnitt wird es jedoch kaum plastisch modelliert. Es entstehen weitgehend ebene, vom Hintergrund abgesetzte Flächen, die oft wie aufgesetzte Applikationen wirken.

Im **Grundkurs Flachschnitt** fertigen alle Teilnehmer eine vorgegebene Mustertafel mit unterschiedlichen Flachschnittmotiven. Dabei lernen Sie die charakteristischen Arbeitstechniken kennen und gestalten den Hintergrund durch Punzieren, wodurch sich die Motive noch deutlicher abheben.

Wir empfehlen den Grundkurs Flachschnitt nach den Kerbschnitt- und Reliefschnitt-Grundkursen, da Sie dann bereits über einen Großteil der benötigten Schnitzeisen verfügen.

In den **weiterführenden Kursen** können Sie die erlernte Technik vertiefen und eigene Motive und Projekte im Flachschnitt umsetzen. Die Kursleitung unterstützt Sie dabei von der Auswahl und Vorbereitung des Motivs bis zur fertigen Schnitzerei.



Robert Grill



Regina Reisner

Ort	Termine	Kurskosten (exkl. Material)
Wien	Sa 16.01. bis Di 19.01.2027 Do 05.08. bis So 08.08.2027	jeweils € 220,-
Kursdauer	3,5 Tage	

Anmeldung & Kurszeiten siehe Kurskalender ab S. 24



Robert Grill

Dem Steirer wurde das Handwerk schon in die Wiege gelegt. Bereits von klein auf durfte er mit Opa und Vater bei verschiedenen Projekten aus Holz mitarbeiten. Seit 2017 besuchte er zahlreiche Kurse in der Schnitzstube Stadlhofer, um das Schnitzen zu perfektionieren. Neben der Ornamentik ist der Flachschnitt sein Spezialgebiet.



Bilder Schnitzen, Beizen & Kolorieren

Alle Kurstage einzeln buchbar – Thema frei wählbar! NEU!

Ob Sie Porträts und andere Motive im Kerbschnitt schnitzen oder bereits fertige Schnitzereien durch Beizen und Kolorieren gestalten möchten – Marius betreut beide Bereiche an jedem Kurstag. Sie entscheiden selbst, welchem Thema Sie sich widmen und wie viele Kurstage Sie besuchen möchten.

Bilder schnitzen

Fotos von Menschen, Gebäuden, Landschaften oder anderen Motiven dienen als Vorlage für individuelle Schnitzereien im Kerbschnitt. Sie lernen, wie Sie Ihre Fotovorlagen in geeignete Schnitzzeichnungen umsetzen und diese anschließend in Holz schnitzen. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf der sorgfältigen Ausarbeitung der Vorlagen.

Beizen & Kolorieren

Mit Beizen, Aquarell- und Acrylfarben lassen sich Schnitzereien farblich gestalten und ihre Formen und Strukturen besonders hervorheben. Neben verschiedenen Möglichkeiten der Oberflächenbehandlung lernen Sie auch eine von Marius selbst entwickelte Koloriertechnik kennen.

Bringen Sie dafür eine oder mehrere fertig geschnitzte Arbeiten mit. Marius berät Sie bei der Auswahl der passenden Technik und begleitet Sie bei der Umsetzung. Beizen, Aquarellfarben und Pinsel sind vor Ort erhältlich.



Gerhard Bucher

Orte	Termine & Anmeldung	Kursdauer	Kurskosten (exkl. Material)
Wien	siehe Kalender ab S. 24	Pro Tag	€ 75,-



Mag. Marius Fischer

Bereits mit zwölf Jahren entdeckte der Niederösterreicher bei Franz Stadlhofer seine Begeisterung für das Holzschnitzen. Er studierte Kunstpädagogik an der Universität für angewandte Kunst Wien und leitet seit 2013 Schnitzkurse. Dabei entwickelte er eigene Techniken für das Schnitzen von Porträts und die farbliche Gestaltung von Schnitzereien. Heute unterrichtet er Kunst und Gestaltung sowie Technik und Design an einem Gymnasium und an der Pädagogischen Hochschule Niederösterreich.









Löffel, Schalen & Co

NEU!

Schnitzen fürs Vergolden Teil 1

Vom Kochlöffel über Schalen bis zu dekorativen Gebrauchsgegenständen – aus einem Stück Holz lassen sich mit Schnitzeisen und etwas Geduld ganz unterschiedliche Werkstücke gestalten.

Martina bringt eine Auswahl an Modellen mit, aus denen Sie Ihr persönliches Werkstück wählen können. Sie zeigt Ihnen die dafür notwendigen Arbeitstechniken und begleitet Sie Schritt für Schritt bis zum fertigen Ergebnis.

Der Kurs ist auch für Anfänger geeignet. Fortgeschrittene können nach vorheriger Absprache eigene Ideen umsetzen, damit das dafür passende Holz rechtzeitig bereitgestellt werden kann.

Ort	Termine	Kurskosten (exkl. Material)
Wien	Sa 06.02. bis Mo 08.02.2027 Fr 17.09. bis So 19.09.2027	jeweils € 189,-
Kursdauer	3 Tage	

Eine gelungene Vergoldung beginnt bereits beim Schnitzen. Denn nicht jedes Motiv und nicht jede Ausarbeitung eignet sich gleichermaßen für die spätere Vergoldung.

Im ersten Teil dieses **zweiteiligen Kurses** schnitzen Sie unter Martinas Anleitung ein Werkstück, das anschließend vergoldet werden soll. Dafür stehen drei bis vier unterschiedliche Modelle zur Auswahl. Beim Schnitzen lernen Sie, worauf es bei Formgebung und Ausarbeitung besonders ankommt, damit das Werkstück optimal für die weitere Bearbeitung vorbereitet ist.

Am darauffolgenden Wochenende wird das geschnitzte Werkstück im Vergoldungskurs mit Waltraud weiterbearbeitet und vergoldet.

Beide Kursteile können nur gemeinsam gebucht werden. Voraussetzung sind Grundkenntnisse im Reliefschnitzen.

Ort	Termine Teil 1
Wien	Sa 06.02. bis Mo 08.02.2027 Fr 17.09. bis So 19.09.2027
Kursdauer	3 Tage



Martina Raab

Die Niederösterreicherin besuchte 2017 ihren ersten Schnitzkurs in der Schnitzstube Stadlhofer und versucht sich seither an der Umsetzung ihrer eigenen Projekte, vorwiegend im Relief. Aktuell liegt ihr Augenmerk besonders auf geschnitzten Löffeln und Schalen in diversen Formen und Größen.

Vergolden mit Blattgold Teil 2

NEU!



Gold verleiht geschnitzten Werkstücken eine ganz besondere Ausstrahlung. Doch eine gelungene Vergoldung beginnt bereits bei der Gestaltung und Ausarbeitung der Schnitzerei.

In unserem **zweiteiligen Kurs „Schnitzen & Vergolden“** lernen Sie beide Arbeitsschritte kennen. Am ersten Wochenende schnitzen Sie unter Martinas Anleitung ein speziell für die Vergoldung geeignetes Werkstück. Am darauffolgenden Wochenende widmen Sie sich gemeinsam mit Waltraud der fachgerechten Vorbereitung und Vergoldung Ihrer Schnitzerei.

Sie lernen die unterschiedlichen Vergoldungsmaterialien und Werkzeuge kennen und erfahren, wie der Untergrund durch Grundieren und Schleifen vorbereitet wird. Waltraud vermittelt die Grundlagen der traditionellen Polimentvergoldung sowie der Ölvergoldung mit Anlegemilch. Auch die Möglichkeiten der farblichen Gestaltung, des Patinierens und Versiegelns werden vorgestellt.

Die beiden Kursteile bauen aufeinander auf und können nur gemeinsam gebucht werden.

Für die Teilnahme sind Grundkenntnisse im Reliefschnitzen erforderlich. Vergolderwerkzeuge werden zur Verfügung gestellt.



Orte	Termine Teil 2	Gesamtkurskosten für Teil 1 & 2 (exkl. Material)
Wien	Fr 12.02. bis So 14.02.2027 Fr 24.09. bis So 26.09.2027	jeweils € 410,-
Kursdauer	3 Tage	

Anmeldung & Kurszeiten siehe Kurskalender ab S. 24

Waltraud Cregger

ist gebürtige Steirerin und seit über 30 Jahren leidenschaftliche Vergolder- und Staffierermeisterin. Sie setzte sich erfolgreich für die Aufnahme ihres Handwerks in das UNESCO-Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes ein. Hauptberuflich restauriert sie historische Kunstwerke. In ihren Kursen gibt sie ihr Fachwissen und ihre Begeisterung für dieses traditionelle Handwerk weiter.

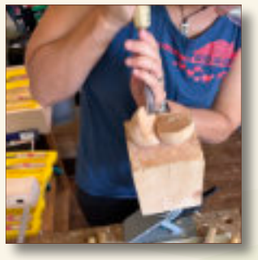




Figurales Schnitzen

NEU!

Beim figuralen Schnitzen entstehen aus einem Holzblock dreidimensionale Formen und Figuren. Dabei lernen Sie, Formen räumlich zu erfassen, Proportionen zu erkennen und das Werkstück Schritt für Schritt aus dem Holz herauszuarbeiten.



Anfänger erlernen den sicheren Umgang mit den Schnitzwerkzeugen und die grundlegenden Techniken der Form- und Oberflächenbearbeitung. Als erste Werkstücke eignen sich einfache Objekte wie Äpfel, Birnen oder andere Früchte.

Alternativ können aus geometrischen Grundformen eigene abstrakte Skulpturen entstehen, die das räumliche Vorstellungsvermögen schulen.

Fortgeschrittene vertiefen ihre Kenntnisse und widmen sich beispielsweise der Gestaltung vereinfachter Tierfiguren oder eigenen figuralen Projekten. Dabei werden sie von der Kursleitung entsprechend ihren bisherigen Erfahrungen individuell begleitet.



Yolande Lazzaro

Orte	Termine	Kurskosten (exkl. Material)
Wien	Fr 23.04. bis So 25.04.2027 Fr 13.08. bis So 15.08.2027 Fr 08.10. bis So 10.10.2027	€ 220,-
Kursdauer	3 Tage	

Anmeldung & Kurszeiten siehe Kurskalender ab S. 24



Nicole Nußbaumer

Die Vorarlbergerin entdeckte schon früh ihre Liebe zur Kunst. Lange hielt sie die Bildhauerei für ein Handwerk vergangener Zeiten – bis sie erkannte, dass diese Kunst bis heute lebendig ist. Daraufhin absolvierte sie die Ausbildung zur Bildhauerin an der Fachschule für Kunsthandwerk und Design in Elbigenalp. Heute möchte sie ihre Leidenschaft weitergeben und andere für die Bildhauerei begeistern.



Schleifen & Schärfen



Schluss mit stumpfen Messern und Scheren! Sie müssen sich nicht laufend neues Werkzeug kaufen oder teuer schleifen lassen.

Lernen Sie in diesem Kurs, wie Sie alle geraden Klingen (ohne Wellenschliff), die Sie in Ihrem Haushalt oder in der Werkstatt benötigen, selbst schleifen und schärfen können.

Mittels verschiedener Schleifvorrichtungen werden Küchenmesser, Scheren, Äxte etc. wieder rasiermesserscharf. Probieren Sie im Kurs verschiedene Schleifsysteme aus oder nehmen Sie Ihre eigene Maschine mit.

Franz Stadlhofer zeigt Ihnen die Anwendung der verschiedenen Maschinen und Vorrichtungen und verrät Ihnen viele Tipps & Tricks, die er im Laufe seiner langjährigen Praxis gelernt hat.

Ganz individuell geht er auf Ihre Fragen ein, leitet Sie beim praktischen Üben an und korrigiert bei Bedarf Ihre Anwendung.

Als Premium-Händler des Tormek Systems können wir Ihnen beim Besuch eines Schleifkurses **10% AUF ALLE TORMEK PRODUKTE** gewähren.

Orte	Termine	Kurskosten (exkl. Material)
Wien	siehe Kalender ab S. 24	€ 150,-
alle anderen		€ 175,-
Kursdauer	2 Tage	

Auffrischungstag

Sie haben bereits einen Schleifkurs besucht, haben aber **das eine oder andere Detail bereits wieder vergessen**? Sie möchten noch einmal unter Anleitung das Schleifen üben? Dann ist dieser Auffrischungstag genau richtig für Sie!

Voraussetzung ist, dass man bereits einmal den zweitägigen Schleifkurs bei uns besucht hat, da hier keine Grundlagen mehr vermittelt werden!

Orte	Termine	Kurskosten (exkl. Material)
Wien	30.04. / 03.09.2027	€ 90,-
Schlierbach	30.11.2027	
Kursdauer	1 Tag	

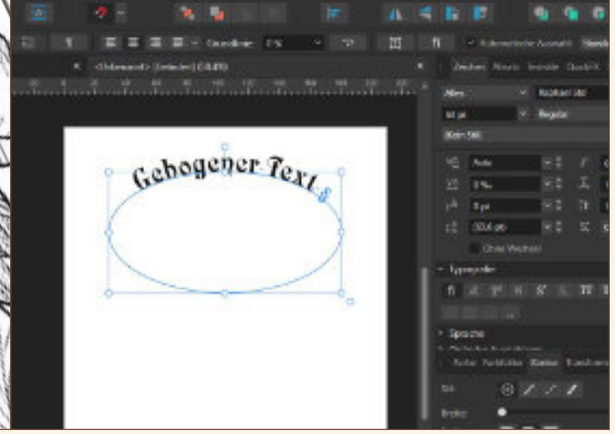
Anmeldung & Kurszeiten siehe Kurskalender ab S. 24

Franz Stadlhofer

Seit 1984 arbeitet Franz mit Holz und beschäftigt sich seither auch mit dem Schleifen und Schärfen von Schneidwerkzeugen aller Art. Er hat verschiedene Systeme ausprobiert und gibt sein Wissen rund ums Schleifen und Schärfen aller Werkzeugarten auf sehr anschauliche Art an Interessierte weiter.







Vorbereiten von Schnitzvorlagen

Eine gute Schnitzvorlage ist die Grundlage für eine gelungene Schnitzerei. Doch wie wird aus einer Zeichnung oder einem Foto eine Vorlage, die sich auch tatsächlich in Holz umsetzen lässt?

In diesem eintägigen Kurs bieten Franz und Andrea zwei unterschiedliche Schwerpunkte an: das Zeichnen von Schnitzvorlagen per Hand und die digitale Bearbeitung am Computer.

SCHNITZVORLAGEN ZEICHNEN – MIT FRANZ

Franz zeigt Ihnen, wie aus einfachen Linien und Zeichnungen geeignete Schnitzvorlagen entstehen. Dabei lernen Sie, worauf es bei der Gestaltung von Formen, Kanten und Richtungswechseln ankommt, damit sich ein zweidimensionales Motiv plastisch in Holz umsetzen lässt. Anhand zahlreicher Beispiele können Sie das Gelernte gleich ausprobieren und üben.

SCHNITZVORLAGEN AM COMPUTER BEARBEITEN – MIT ANDREA

Wie lassen sich Schriften biegen, die Perspektive eines Fotos verändern oder eigene Formen am Computer zeichnen? Andrea zeigt Ihnen, wie Sie mit dem Grafikprogramm Affinity vorhandene Vorlagen bearbeiten, anpassen und neue Schnitzvorlagen erstellen können.

Voraussetzung für den digitalen Kursteil ist ein eigener Laptop mit bereits installiertem Affinity. Das Programm kann kostenlos unter www.affinity.studio heruntergeladen werden.

Orte	Termine		Kurskosten (exkl. Material)
Wien	Fr	19.02.2027	
	Fr	23.07.2027	jeweils
	Fr	29.10.2027	€ 90,-
Schlierbach	Mi	31.03.2027	
Kursdauer	1 Tag		

Anmeldung & Kurszeiten siehe Kurskalender ab S. 24



Franz & Andrea

Beide beschäftigen sich schon jahrelang mit dem Zeichnen und Darstellen von Formen und Bildern. Franz per Hand, Andrea per Computer. Erstmals geben sie nun auch dieses Wissen in einem Kurs an alle Interessierten weiter.



Stadlhofers Schnitzklub in Wien

Ihrer Schnitzleidenschaft können Sie auch in gemütlicher und lustiger Gesellschaft im Klub nachkommen.

Einmal im Monat treffen sich Schnitzbegeisterte in der Schnitzstube Stadlhofer in Wien, um **gemeinsam - statt einsam -** zu werken.

Bei diesen Treffen gibt es prinzipiell keine Kursleitung, jeder arbeitet individuell an seinem Stück und kann sich mit KollegInnen austauschen. Bei Bedarf kann die Kursleitung jedoch für Kerbschnitt dazu gebucht werden.



Ort:	Wien
Termine:	siehe Kalender ab S. 24
Anmeldung:	Gabriele Seeböck gaby27@chello.at, +43 (0) 699 / 191 34 562
Beitrag/Tag:	ohne / mit Kursleitung € 26,- / € 63,-

Jeden Monat ein Tag der offenen Tür!

Sie wissen nicht, ob das Schnitzen etwas für Sie ist? Sie wollen sich die Schnitzstube Stadlhofer in Wien einmal näher ansehen oder etwas zum Schnitzen kaufen bzw. verschenken?

Kommen Sie ganz unverbindlich und kostenlos an einem der Klubtage zwischen 09.00 und 18.00 Uhr **vorbei!**

Schauen Sie sich um und unterhalten Sie sich mit den anwesenden Schnitzern, dabei erfahren Sie viel über unsere Kurse und können sich auch ein eigenes Bild von unseren Arbeiten machen.

Wenn Sie das Schnitzen einmal ausprobieren möchten, unterstützen wir Sie gerne zum Klubtarif mit Kursleitung (siehe oben).

Gabriele Seeböck

Die Wienerin hat bei Franz Stadlhofer bereits 2005 in Großrußbach mit dem Hobby Schnitzen begonnen.

Ihre warme und herzliche Art hat dazu beigetragen, dass sie nun ehrenamtlich die Koordination der freien Plätze im Schnitzklub verwaltet.



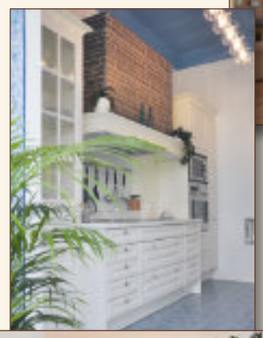


(Hobby-)Urlaub in Wien

Sie wollen ein paar Tage in Ruhe in Wien ausspannen, die Kultur genießen, Einkaufen gehen oder einen Schnitzkurs bei uns besuchen?

Sie ziehen die private Atmosphäre einer Ferienwohnung jener von Hotels vor? Dann werden Sie sich in unserem Appartement wohlfühlen.





Direkt über der Schnitzstube Stadlhofer in Wien haben wir liebevoll eine Ferienwohnung eingerichtet, die Sie als Ausgangspunkt für Ihre Wien-Erkundungen nutzen können.

In der **top ausgestatteten Küche** zaubern Sie ein tolles Menü, das Sie dann auf der verglasten Loggia mit **Blick auf die umliegenden Gärten** genießen können.

Knapp **80 m² mit drei großen Zimmern** bieten zwei Personen komfortablen Platz. Zwei zusätzliche Gäste können auf der ausziehbaren Couch im Wohnzimmer nächtigen.



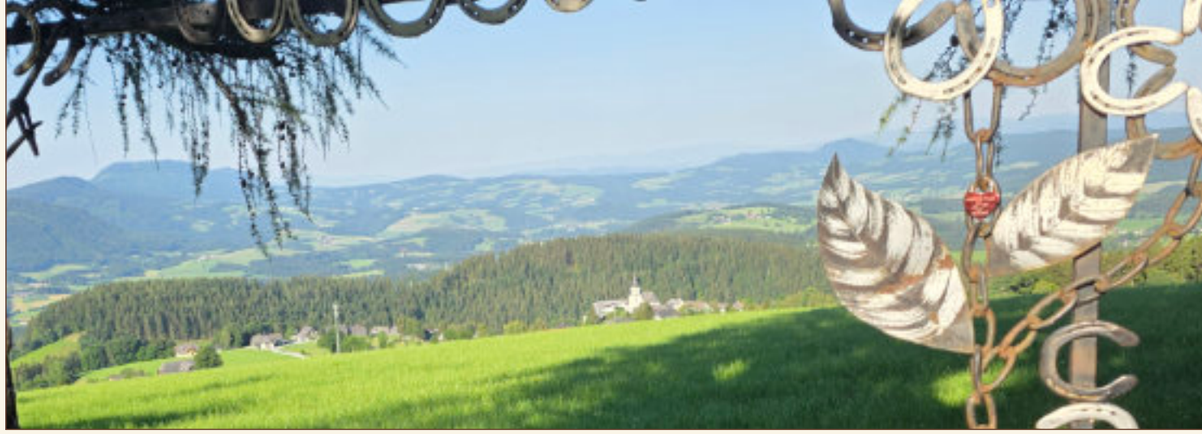
Das **Schloss Schönbrunn** oder das **Technische Museum** in unmittelbarer Nähe laden zum Kulturgenuss ein. Die öffentlichen Verkehrsmittel bringen Sie in nur 15 Minuten in die Innenstadt.

Der echte Stuck an der Decke des Wohnzimmers, das originale Fischgrät-Parkett und die hohen Flügeltüren verleihen dem Raum einen **modernen altwiener Charme**.



Sonderangebot für Schnitzer und solche, die es noch werden wollen!
Bei Buchung des Appartements erhalten unsere Stammkunden sowie Neukunden bei gleichzeitiger Buchung eines Schnitzkurses in Wien **15 % Rabatt auf den jeweiligen Saisonpreis**.

Informieren Sie sich gleich online über weitere Details unter **www.livienna.at** und überprüfen Sie die Verfügbarkeit zu Ihrem Wunschdatum.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Hobbyurlaub in St. Kathrein am Offenegg (STMK)

Verbringen Sie mit uns - auch gemeinsam mit Ihren Liebsten - einen ideal kombinierten Urlaub.

Vormittags gehen wir gemeinsam unserem Hobby, dem Schnitzen nach. Am Nachmittag wird in einem **abwechslungsreichen Rahmenprogramm** gemeinsam die Umgebung erkundet.

Wir sind **bereits zum 10. Mal** in St. Kathrein und es gibt immer noch so viel rund um den auch als „Blumendorf“ bekannten Ort zu entdecken. Er liegt auf 972 m Höhe mitten im Almenland Teichalm-Sommeralm.

Eine ideale Gelegenheit also, um neben dem Schnitzen die **unberührte Natur sowie das gemütliche und erholsame Beisammensein** zu genießen.

Die Unternehmungen reichen von Wanderungen in der herrlichen Umgebung über regionale Betriebsbesichtigungen mit Verkostungs- und Einkaufsmöglichkeiten bis zum Besuch von kulturellen Sehenswürdigkeiten.

In gewohnter Weise passen wir das Programm der Wetterlage an und berücksichtigen die Bedürfnisse von evtl. geh-eingeschränkten TeilnehmerInnen.

Um unser **leibliches Wohl** kümmert sich wieder das Team rund um Annemarie Schwaiger vom gleichnamigen Landhotel.







Termin	Sa 19.06. bis Sa 26.06.2027	
Unterkunft	7 Nächtigungen im Landhotel Schwaiger inkl. Halbpension (exkl. Getränke) im DZ und inkl. Ausflüge	**€ 765,- / pro Person** (€ 30,- EZ-Aufschlag)
Schnitzkurs	6 Halbtage	**€ 189,-** (exkl. Material)
Anmeldung	**Bis 31. März 2027**	in der Schnitzstube Stadlhofer



Michael Fallmann



Manuela Eberle

Weitere Kunsthandwerkskurse

Lederpunzieren

Beim Lederpunzieren werden mit speziellen Werkzeugen Muster und Motive in die Lederoberfläche geprägt. In unseren Kursen lernen Sie dieses traditionelle Handwerk sowie die grundlegenden Techniken der Lederbearbeitung kennen und gestalten Schritt für Schritt eigene Werkstücke.



Silvia Schwungfeld

Für Anfänger empfehlen wir die Grundkurse Lederpunzieren I bis IV. Im ersten Kurs fertigen Sie anhand verschiedener Motivvorlagen einfache Werkstücke wie Armbänder oder Schlüsselanhänger. Darauf aufbauend entstehen in Lederpunzieren II ein Gürtel mit passender kleiner Gürteltasche, in Lederpunzieren III eine Umhängetasche und in Lederpunzieren IV eine Notizbuch- und eine Passhülle.

In den weiterführenden Kursen können Sie aus zahlreichen weiteren Werkstücken wählen, beispielsweise einer Aktentasche oder einem Rucksack. Verschiedene Motivvorlagen stehen zur Verfügung, damit Sie Ihr persönliches Unikat gestalten können.



Thomas Groiss

Orte	Termine			Kurskosten (exkl. Material)
Wien	Sa 02.01.	bis Di	05.01.2027	jeweils € 275,-
	Sa 22.05.	bis Di	25.05.2027	
	Mi 26.05.	bis Sa	29.05.2027	
	Mo 25.10.	bis Do	28.10.2027	
Kursdauer	3,5 Tage			

Anmeldung & Kurszeiten siehe Kurskalender ab S. 24

Vertiefungskurse Leder Färben und Flechten/Nähen

Neben dem Punzieren bieten das Flechten, Nähen und Färben vielfältige Möglichkeiten, Lederarbeiten individuell zu gestalten. In unseren zweitägigen Vertiefungskursen können Sie sich gezielt mit diesen Techniken beschäftigen und Ihre Kenntnisse erweitern.

LEDERFLECHTEN & -NÄHEN

Unter Andreis Anleitung lernen Sie verschiedene Flecht- und Nähtechniken kennen. Anhand von Musterstücken haben Sie ausreichend Gelegenheit, die unterschiedlichen Techniken auszuprobieren und zu üben.



LEDERFÄRBEN

Veronika zeigt Ihnen verschiedene Möglichkeiten der farblichen Gestaltung von Leder. Auch hier steht das praktische Arbeiten im Mittelpunkt: An Musterstücken können Sie die Techniken kennenlernen, ausprobieren und vertiefen.

Voraussetzung für beide Vertiefungskurse ist der Grundkurs Lederpunzieren I.



Maria Riemer

Orte	Termine			Kurskosten (exkl. Material)
Wien	Sa 23.10.	bis So	24.10.2027	€ 160,-
Kursdauer	2 Tage			

Anmeldung & Kurszeiten siehe Kurskalender ab S. 24



Alexandru Andrei Ahimoaie &

Geboren und aufgewachsen ist Andrei im Herzen Rumäniens. Nach seiner Ausbildung machte er sich auf, die Welt zu erkunden und landete in Österreich. Durch Zufall entdeckte er das Lederhandwerk. Die Faszination ließ ihn nicht mehr los und wurde zur Berufung.

Veronika Neumaier

ist im oberösterreichischen Steyrtal zu Hause. Hauptberuflich ist Veronika in der IT-Branche tätig. Ihre Liebe zum kreativen Handwerk war schon immer Teil ihres Lebens. Durch Andrei wurde Veronika mit dem Virus des Lederhandwerkes angesteckt.





Vera Pomberger

Intarsien - Holzeinlegearbeiten

Die Kunst der Holzeinlegearbeiten reicht bis ins alte Ägypten zurück. Bei dieser Technik werden aus unterschiedlich gefärbten und gemaserten Holzfurnieren kunstvolle Muster und ganze Bilder zusammengesetzt.

Für Anfänger empfehlen wir die Grundkurse Intarsien I und II. Im Grundkurs I erlernen Sie Schritt für Schritt die grundlegenden Arbeitstechniken. Anhand einfacher Musterstücke und Tiermotive üben Sie das präzise Zuschneiden der Furniere und fertigen daraus unter Anleitung Ihre ersten Intarsienbilder.

Im darauf aufbauenden Grundkurs II stehen der Motivaufbau, die Auswahl geeigneter Furniere und das Herausarbeiten des Bildcharakters im Mittelpunkt. Sie können aus verschiedenen Vorlagen wählen oder eigene Motivvorschläge mitbringen. Auch die Oberflächenbehandlung und Fertigstellung der Arbeiten werden behandelt.

In den weiterführenden Kursen können Sie Ihre Kenntnisse vertiefen und eigene Bildideen umsetzen. Bei der Motivwahl sind Ihnen dabei kaum Grenzen gesetzt.



Yolande Lazzaro



Corinne Foote

Orte	Termine	Kurskosten (exkl. Material)
Wien	Sa 13.03. bis Di 16.03.2027	jeweils € 220,-
	Do 08.07. bis So 11.07.2027	
	Do 25.11. bis So 28.11.2027	
	Mo 29.11. bis Do 02.12.2027	
Kursdauer	3,5 Tage	

Anmeldung & Kurszeiten siehe Kurskalender ab S. 24



Johannes Hahn

Johannes stammt aus Niederösterreich und beschäftigt sich schon seit seiner Schulzeit mit dem Thema Holz. Seit 2009 besucht er Drechsel- und Intarsienkurse in der Schnitzschule Geisler Moroder in Elbigenalp sowie Schnitzkurse in der Schnitzstube Stadlhofer. Seit 2016 unterrichtet er KursteilnehmerInnen in der Schnitzstube Stadlhofer im Intarsien legen.



Martha Manlik

Ikonen Schreiben

NEU!

Das Schreiben von Ikonen verbindet eine jahrhundertealte Maltechnik mit Ruhe, Konzentration und Spiritualität. Dabei entsteht Schritt für Schritt eine eigene Ikone, wobei nicht nur das fertige Werk, sondern auch der Weg dorthin im Mittelpunkt steht.

WOCHENKURSE – ALLE TAGE EINZELN BUCHBAR!

Die Wochenkurse bieten besonders Anfängern die Möglichkeit, das Ikonenschreiben kennenzulernen. Sie wählen aus verschiedenen Motivvorlagen und werden bei der Gestaltung ihrer ersten Ikone Schritt für Schritt begleitet. Fortgeschrittene können eigene Motive umsetzen oder begonnene Arbeiten fortsetzen.

Die Farben werden nach traditioneller Eitempera-Technik Schicht für Schicht aufgetragen. Für Hintergründe, Heiligenscheine und Verzierungen wird echtes Blattgold verwendet.

Jeder Kurstag beginnt mit einer Meditation, die auch den spirituellen Charakter der Arbeit aufgreift. Handwerkliche Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Wichtig ist die Bereitschaft, sich auf die Ruhe und die besonderen Arbeitsabläufe einzulassen.

IKONENWERKSTATT

Die regelmäßig stattfindende, eintägige Ikonenwerkstatt richtet sich an Fortgeschrittene, die ihre bereits begonnenen Ikonen in Ruhe und unter fachkundiger Anleitung weiterbearbeiten möchten.



Martha Manlik

Orte	Termine & Anmeldung	Kursdauer	Kurskosten (exkl. Material)
Wien	siehe Kalender ab S. 24	Pro Tag	€ 40,-

Martha Manlik

Seit ihrer ersten Ikone im Jahre 2001 lässt sie dieses Thema nicht mehr los. Fasziniert von der Technik und der darin verborgenen Spiritualität entstanden weitere Ikonen. 2005 bekam sie von ihrer Lehrerin die Kursleitung übertragen. Seither gibt sie ihre Erfahrungen in vielen Wochenkursen und Workshops in Wien und außerhalb weiter.



Kurskalender 2027 – 1. Halbjahr

JAN

Fr - 1	Sa - 2	So - 3	Mo - 4	Di - 5	Mi - 6	Do - 7	Fr - 8	Sa - 9	So - 10	Mo - 11	Di - 12	Mi - 13	Do - 14	Fr - 15	Sa - 16	So - 17	Mo - 18	Di - 19	Mi - 20	Do - 21	Fr - 22	Sa - 23	So - 24	Mo - 25	Di - 26	Mi - 27	Do - 28	Fr - 29	Sa - 30	So - 31
															WIEN Flachschnitt / R. GRILL															
															WIEN SCHNITZWOCHE Kerb-, Reliefschnitzen für Anfänger und Fortgeschrittene TAGEWEISE BUCHBAR												NEU!	**WIEN** Ikonen/M. MANLIK	
		WIEN Leder / A. AHIMOAIE							**Klub** 9 - 18 Uhr																			**WIEN** Bilder & Beizen/M. FISCHER	

FEB

Mo - 1	Di - 2	Mi - 3	Do - 4	Fr - 5	Sa - 6	So - 7	Mo - 8	Di - 9	Mi - 10	Do - 11	Fr - 12	Sa - 13	So - 14	Mo - 15	Di - 16	Mi - 17	Do - 18	Fr - 19	Sa - 20	So - 21	Mo - 22	Di - 23	Mi - 24	Do - 25	Fr - 26	Sa - 27	So - 28	Mo - 1	Di - 2	Mi - 3
						Klub 9 - 18 Uhr																								
NEU!	**WIEN** Ikonen / M. MANLIK TAGEWEISE BUCHBAR				**WIEN** Löffel / M. RAAB														**WIEN SCHNITZWOCHE** Kerb-, Reliefschnitzen für Anfänger und Fortgeschrittene TAGEWEISE BUCHBAR										
WIEN Bilder & Beizen/M. FISCHER					NEU!	**WIEN** Vergolden 1 / M. RAAB					NEU!	**WIEN** Vergolden 2 / W. LUEGGER						**WIEN** Zeichnen												

MÄRZ

Mo - 1	Di - 2	Mi - 3	Do - 4	Fr - 5	Sa - 6	So - 7	Mo - 8	Di - 9	Mi - 10	Do - 11	Fr - 12	Sa - 13	So - 14	Mo - 15	Di - 16	Mi - 17	Do - 18	Fr - 19	Sa - 20	So - 21	Mo - 22	Di - 23	Mi - 24	Do - 25	Fr - 26	Sa - 27	So - 28	Mo - 29	Di - 30	Mi - 31
												ST. KATHREIN Flach-, Reliefschnitzen					**ST. KATHREIN** Flach-, Reliefschnitzen												**SCHLB.** Zeichnen
												ST. KATHREIN Kerbschnitzen					**ST. KATHREIN** Kerbschnitzen													
					WIEN Schärfen							**WIEN** Intarsien / J. HAHN					NEU!	Werk-statt/M. MANLIK	**Klub** 9 - 18 Uhr												

APR

Do - 1	Fr - 2	Sa - 3	So - 4	Mo - 5	Di - 6	Mi - 7	Do - 8	Fr - 9	Sa - 10	So - 11	Mo - 12	Di - 13	Mi - 14	Do - 15	Fr - 16	Sa - 17	So - 18	Mo - 19	Di - 20	Mi - 21	Do - 22	Fr - 23	Sa - 24	So - 25	Mo - 26	Di - 27	Mi - 28	Do - 29	Fr - 30	Sa - 1
SCHLIERBACH Flach-, Reliefschnitzen				**SCHLIERBACH** Flach-, Reliefschnitzen					**SCHLIERB.** Schärfen																					
SCHLIERBACH Kerbschnitzen														**WIEN SCHNITZTAGE** Kerb-, Reliefschnitzen für Anfänger und Fortgeschrittene TAGEWEISE BUCHBAR							NEU!	**WIEN** Figural / N. NUSSBAUMER								
	NEU!	Werk-statt/M. MANLIK								**Klub** 9 - 18 Uhr														**WIEN** BILDER & BEIZEN*					**WIEN** AS	

MAI

Sa - 1	So - 2	Mo - 3	Di - 4	Mi - 5	Do - 6	Fr - 7	Sa - 8	So - 9	Mo - 10	Di - 11	Mi - 12	Do - 13	Fr - 14	Sa - 15	So - 16	Mo - 17	Di - 18	Mi - 19	Do - 20	Fr - 21	Sa - 22	So - 23	Mo - 24	Di - 25	Mi - 26	Do - 27	Fr - 28	Sa - 29	So - 30	Mo - 31
WIEN SCHNITZWOCHE Kerb-, Reliefschnitzen für Anfänger und Fortgeschrittene TAGEWEISE BUCHBAR																														
													NEU!	Werk-statt/M. MANLIK	**Klub** 9 - 18 Uhr						**WIEN** Leder / A. AHIMOAIE				**WIEN** Leder / A. AHIMOAIE				**WIEN** BILDER & BEIZEN*	

JUN

Di - 1	Mi - 2	Do - 3	Fr - 4	Sa - 5	So - 6	Mo - 7	Di - 8	Mi - 9	Do - 10	Fr - 11	Sa - 12	So - 13	Mo - 14	Di - 15	Mi - 16	Do - 17	Fr - 18	Sa - 19	So - 20	Mo - 21	Di - 22	Mi - 23	Do - 24	Fr - 25	Sa - 26	So - 27	Mo - 28	Di - 29	Mi - 30	Do - 1
																		HOBBYURLAUB ST. KATHREIN AM OFFENEGG Kerb-, Flach- Reliefschnitzen + Freizeitangebote												
									WIEN SCHNITZTAGE Kerb-, Reliefschnitzen für Anfänger und Fortgeschrittene TAGEWEISE BUCHBAR																					
																								NEU!	Werk-statt/M. MANLIK	**Klub** 9 - 18 Uhr				

SCHLB. AS **ST.K AS** **WIEN AS** = Auffrischungstag Schärfen (Details siehe Seite 15)

ANMELDUNG & INFORMATIONEN ZU DEN KURSEN

WIEN

Schnitzstube Stadlhofer



Töpfelgasse 7/1, 1140 Wien
☎: +43 (0) 664 / 530 30 33
✉: office@franz-stadlhofer.at
🌍: www.franz-stadlhofer.at

SCHLIERBACH (OÖ)

Bildungszentrum Stift Schlierbach



Klosterstraße 1, 4553 Schlierbach
☎: +43 (0) 7582 / 83013-155
✉: bildungszentrum@stift-schlierbach.at
🌍: www.stift-schlierbach.at



ST. KATHREIN AM OFFENEGG (STMK)

Landhotel Schwaiger



Dorf 5
8171 St. Kathrein am Offenegg
Anmeldung in Wien über Schnitzstube Stadlhofer

JEDER TAG EINZELN BUCHBAR!

- Schnitzwochen in Wien
- Bilder schnitzen & Beizen, Kolorieren
- Ikonen schreiben

Sie bestimmen selbst wie oft und wann Sie zum Kurs kommen wollen!

Kurszeiten Standardkurse (= 3,5 Tage)
1. Tag: 09.00 - 12.00 & 13.00 - 18.00 Uhr
2./3.Tag: 09.00 - 12.00 & 13.00 - 18.00 Uhr
4. Tag: 09.00 - 12.00

Kurszeiten Schärfen (= 2 Tage)
1. Tag: 09.00 - 12.00 & 13.00 - 18.00 Uhr
2. Tag: 09.00 - 12.00 & 13.00 - 17.00 Uhr

Kurszeiten Schnitzwoche Wien & 1 - 3 Tageskurse
09.00 - 12.00 & 13.00 - 18.00 Uhr

Kurskalender 2027 – 2. Halbjahr

JUL

Do - 1	Fr - 2	Sa - 3	So - 4	Mo - 5	Di - 6	Mi - 7	Do - 8	Fr - 9	Sa - 10	So - 11	Mo - 12	Di - 13	Mi - 14	Do - 15	Fr - 16	Sa - 17	So - 18	Mo - 19	Di - 20	Mi - 21	Do - 22	Fr - 23	Sa - 24	So - 25	Mo - 26	Di - 27	Mi - 28	Do - 29	Fr - 30	Sa - 31
							Oberbergkirchen Kerb- , Flach-, Reliefschnitzen					**Oberbergkirchen** Kerb-, Flach-, Reliefschnitzen																			
																							Wien Schnitzwoche Kerb-, Reliefschnitzen für Anfänger & Fortgeschrittene TAGEWEISE BUCHBAR							
		Wien Bilder & Beizen / M. Fischer TAGEWEISE BUCHBAR					**Wien** Intarsien / J. Hahn										**Klub** 9 - 18 Uhr					**Wien** Zeichnen							

AUG

So - 1	Mo - 2	Di - 3	Mi - 4	Do - 5	Fr - 6	Sa - 7	So - 8	Mo - 9	Di - 10	Mi - 11	Do - 12	Fr - 13	Sa - 14	So - 15	Mo - 16	Di - 17	Mi - 18	Do - 19	Fr - 20	Sa - 21	So - 22	Mo - 23	Di - 24	Mi - 25	Do - 26	Fr - 27	Sa - 28	So - 29	Mo - 30	Di - 31
Wien Schnitz woche																														
				Wien Flachschnitt / R. Grill								NEU! **Wien** Figural / N. Nussbaumer										NEU! **Wien** Ikonen / M. Manlik TAGEWEISE BUCHBAR							**Klub** 9 - 18 Uhr		

SEP

Mi - 1	Do - 2	Fr - 3	Sa - 4	So - 5	Mo - 6	Di - 7	Mi - 8	Do - 9	Fr - 10	Sa - 11	So - 12	Mo - 13	Di - 14	Mi - 15	Do - 16	Fr - 17	Sa - 18	So - 19	Mo - 20	Di - 21	Mi - 22	Do - 23	Fr - 24	Sa - 25	So - 26	Mo - 27	Di - 28	Mi - 29	Do - 30	Fr - 1
																	St. Kathrein Kerb-, Flach-, Reliefschnitzen					**St. Kathrein** Kerb-, Flach-, Reliefschnitzen								
			Wien Schnitzwoche Kerb-, Reliefschnitzen für Anfänger und Fortgeschrittene TAGEWEISE BUCHBAR													**Wien** Löffel / M. Raab									**Klub** 9 - 18 Uhr					
		Wien AS													NEU!	**Wien** Vergolden 1 / M. Raab						NEU!	**Wien** Vergolden 2 / W. Luegger							

OKT

Fr - 1	Sa - 2	So - 3	Mo - 4	Di - 5	Mi - 6	Do - 7	Fr - 8	Sa - 9	So - 10	Mo - 11	Di - 12	Mi - 13	Do - 14	Fr - 15	Sa - 16	So - 17	Mo - 18	Di - 19	Mi - 20	Do - 21	Fr - 22	Sa - 23	So - 24	Mo - 25	Di - 26	Mi - 27	Do - 28	Fr - 29	Sa - 30	So - 31
													Grossrussbach Flach-, Reliefschnitzen																	
							NEU! **Wien** Figural / N. Nussbaumer						**Grossrussbach** Kerbschnitzen									**Wien** Leder nähen & flechten								**Wien** Schnitz-woche
	Wien Schärfen								**Wien** Bilder & Beizen*					NEU!	Werk-statt/M. Manlik	**Klub** 9 - 18 Uhr						**Wien** Leder färben		**Wien** Leder / A. Ahimoaie				**Wien** Zeichnen		

NOV

Mo - 1	Di - 2	Mi - 3	Do - 4	Fr - 5	Sa - 6	So - 7	Mo - 8	Di - 9	Mi - 10	Do - 11	Fr - 12	Sa - 13	So - 14	Mo - 15	Di - 16	Mi - 17	Do - 18	Fr - 19	Sa - 20	So - 21	Mo - 22	Di - 23	Mi - 24	Do - 25	Fr - 26	Sa - 27	So - 28	Mo - 29	Di - 30	Mi - 1
												Leopoldimarkt Schlierbach						**Schlierbach** Flach-, Reliefschnitzen				**Schlierbach** Flach-, Reliefschnitzen					**Schlierb.** Schärfen	**Schlb.** AS	
Wien Schnitzwoche Kerb-, Reliefschnitzen für Anfänger und Fortgeschrittene TAGEWEISE BUCHBAR																		**Schlierbach** Kerbschnitzen											
											NEU!	Werk-statt/M. Manlik	**Klub** 9 - 18 Uhr											**Wien** Intarsien / J. Hahn			**Wien** Intarsien / J. Hahn		

DEZ

Mi - 1	Do - 2	Fr - 3	Sa - 4	So - 5	Mo - 6	Di - 7	Mi - 8	Do - 9	Fr - 10	Sa - 11	So - 12	Mo - 13	Di - 14	Mi - 15	Do - 16	Fr - 17	Sa - 18	So - 19	Mo - 20	Di - 21	Mi - 22	Do - 23	Fr - 24	Sa - 25	So - 26	Mo - 27	Di - 28	Mi - 29	Do - 30	Fr - 31
																	St. Kathrein **Adventl'n**													
			Wien Schnitzwoche Kerb-, Reliefschnitzen für Anfänger und Fortgeschrittene TAGEWEISE BUCHBAR															**Wien** Bilder & Beizen*													
Wien Intarsien																NEU!	Werk-statt/M. Manlik	**Klub** 9 - 18 Uhr												

* **Bilder schnitzen, Beizen & Kolorieren mit Marius Fischer – an jedem Termin alle Themen frei wählbar.**
Kurse bei denen kein Kursleiter angegeben ist, werden von Franz und/oder Andrea Stadlhofer durchgeführt.

SCHLB. AS | ST.K AS | WIEN AS = Auffrischungstag Schärfen (Details siehe Seite 15)

Anmeldung & Informationen zu den Kursen

Wien

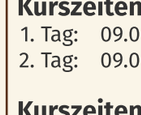
Schnitzstube Stadlhofer



Töpfelgasse 7/1, 1140 Wien
☎: +43 (0) 664 / 530 30 33
✉: office@franz-stadlhofer.at
🌍: www.franz-stadlhofer.at

St. Kathrein am Offenegg (Stmk)

Landhotel Schwaiger



Dorf 5
8171 St. Kathrein am Offenegg
Anmeldung in Wien über
Schnitzstube Stadlhofer

Oberbergkirchen, Bayern

Schützenheim Oberbergkirchen



Anmeldung bei Josef Mayer
Aubenham 8
D-84564 Oberbergkirchen,
☎: +49 (0) 8637 / 985085
✉: mayerjosef@t-online.de

Schlierbach (OÖ)

Bildungszentrum Stift Schlierbach



Klosterstraße 1, 4553 Schlierbach
☎: +43 (0) 7582 / 83013-155
✉: bildungszentrum@stift-schlierbach.at
🌍: www.stift-schlierbach.at

Grossrussbach (NÖ)

Gasthof Schwarz - Jägerwirt



Hauptstraße 2,
2114 Großrußbach
Anmeldung in Wien über
Schnitzstube Stadlhofer

Kurszeiten Standardkurse (= 3,5 Tage)
1. Tag: 09.00 - 12.00 & 13.00 - 18.00 Uhr
2./3.Tag: 09.00 - 12.00 & 13.00 - 18.00 Uhr
4. Tag: 09.00 - 12.00

Kurszeiten Schärfen (= 2 Tage)
1. Tag: 09.00 - 12.00 & 13.00 - 18.00 Uhr
2. Tag: 09.00 - 12.00 & 13.00 - 17.00 Uhr

Kurszeiten Schnitzwoche Wien & 1 - 3 Tageskurse
09.00 - 12.00 & 13.00 - 18.00 Uhr



Schnitzstube Stadlhofer

Bei uns finden Sie ...



... Top ausgestattete Kursräume

- 16 **höhenverstellbare Werktische**
- ausgezeichnete **Lichtverhältnisse**
- umfangreiche **Maschinenausstattung**
- **Grünruhelage** zum Entspannen
- **Kaffeeküche** für das leibliche Wohl

... alles, was Sie zum Schnitzen benötigen

- **Rohmaterial aus Lindenholz** in umfangreichen Formen (z.B. Bretter, Teller, Kassetten, Vasen etc.)
- **Schnitzwerkzeug** der Firma Pfeil
- **Oberflächenbehandlung** (Beizen, Wachs, Pinsel etc.)



- **Zeichenutensilien** (Lineale, Schablonen etc.)
- **Schleifmaschinen & Zubehör** (wir sind TORMEK Premium-Händler)
- **Schnitzbücher & Vorlagenhefte**



... Ideen für die eigene Umsetzung

- **über 1.000 Schnitzereien** als direktes Anschauungsmaterial
- mehr als **2.500 Fotos** fertiger Arbeiten



Tradition erlernen - Zeitloses erschaffen

Franz Stadlhofer Schnitzkunst GmbH

A-1140 Wien, Töpfelgasse 7/1,

Mobil: +43 (0) 664 / 530 30 33, **Fax:** + 43 (0) 1 / 89 20 114

E-Mail: office@franz-stadlhofer.at

FN: 486637v, FB-Gericht: Handelsgericht Wien