

franz  
**Stadlhofer**  
schnitzkunst

# PROGRAMM 2024

Franz & Andrea Stadlhofer



Stilleben geschnitzt von Elisabeth Schmid

*Alte Kunst. Neu Belebt.*

Jetzt reinschauen ... entdecken ... lernen ... lieben!

[WWW.FRANZ-STADLHOFER.AT](http://WWW.FRANZ-STADLHOFER.AT)



# Schnitzstube Stadlhofer

**BEI UNS FINDEN SIE ...**



**... TOP  
AUSGESTATTETE  
KURSRAÜME**

- 16 individuell **HÖHENVERSTELLBARE WERKTISCHE**
- ausgezeichnete **LICHTVERHÄLTNISSE**
- umfangreiche **MASCHINENAUSSTATTUNG**
- **GRÜNRUHELAGE** zum Entspannen
- **KAFFEEKÜCHE** für das leibliche Wohl

**... ALLES, WAS SIE ZUM SCHNITZEN BENÖTIGEN**

- **ROHMATERIAL AUS LINDENHOLZ** in umfangreichen Formen (z.B. Bretter, Teller, Kassetten, Vasen etc.)
- **SCHNITZWERKZEUG** der Firma Pfeil
- **OBERFLÄCHENBEHANDLUNG** (Beizen, Wachs, Pinsel etc.)
- **ZEICHENUTENSILIEN** (Lineale, Schablonen etc.)
- **SCHLEIFMASCHINEN & ZUBEHÖR** (wir sind **TORMEK Premium-Händler**)
- **SCHNITZBÜCHER & VORLAGENHEFTE** (siehe S. 22)



**... IDEEN FÜR DIE EIGENE UMSETZUNG**

- **ÜBER 800 SCHNITZEREIEN** als direktes Anschauungsmaterial
- mehr als **2.500 FOTOS** fertiger Arbeiten



**NEU!**

## IN UNSEREM SHOP

### STAUBFREIES SCHLEIFEN MIT ABRANET



Mit diesem Netzschleifmittel von Mirka geht das Schleifen unseres Lindenholzes einfacher von der Hand. Durch die Löcher im Netz kann der Staub leicht abgesaugt bzw. ausgebeutelt werden, wodurch sich die Haltbarkeit enorm erhöht und ein nahezu staubfreies Schleifen möglich wird. Die Körnung 180 eignet sich für gröbere Arbeiten, die Körnung 240 schont die geschnitzte Oberfläche besonders und eignet sich speziell z.B. um Bleistift-/ Tonerzeichnungen vom Holz zu entfernen.

Für alle, die zu Hause staubfrei schleifen möchten, haben wir ein tolles Set zusammen gepackt: Um ein staubfreies Schleifen zu gewährleisten, wird der Handblock einfach mit dem inkludierten Schlauch an einen Staubsauger angeschlossen. Der konische Schlauchadapter passt in die gängigsten Geräte.



### ERWEITERUNG DES SORTIMENTS FÜR BEIZEN & KOLORIEREN

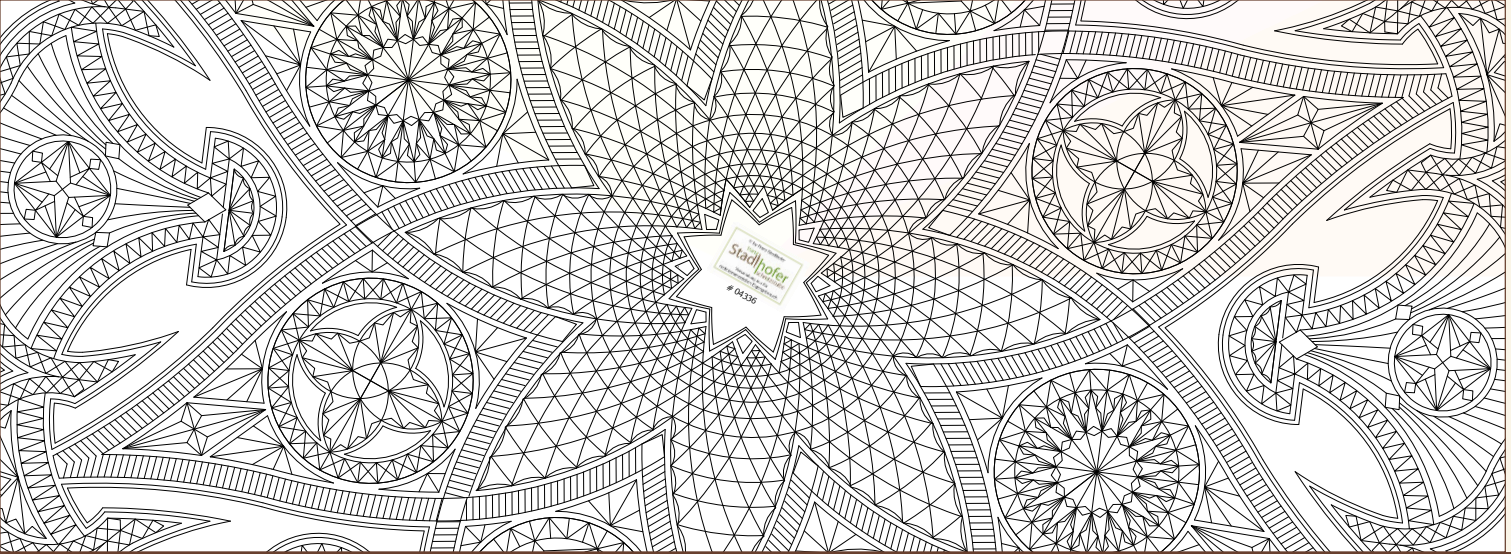
Bisher haben wir zumeist nur zweifärbig gebeizt mit einem hellen Grundton und einer dunklen Kontrastfarbe.

Marius Fischer hat sein Kursangebot weiter ausgebaut: nicht nur das Beizen sondern auch das farbige Gestalten von Schnitzereien mit Aquarellfarben gehören jetzt mit dazu.

Zu diesem Zweck haben wir das **Farbsortiment unserer Wachsbeizen erweitert**. Farbmischun-

gen von Antikgrau bis Bernstein oder Kaffee können stufenlos miteinander gemischt werden. Mit den neuen **Aquarellfarben von Jaxon** kann man auf der Schnitzerei jetzt auch bunte Akzente setzen.

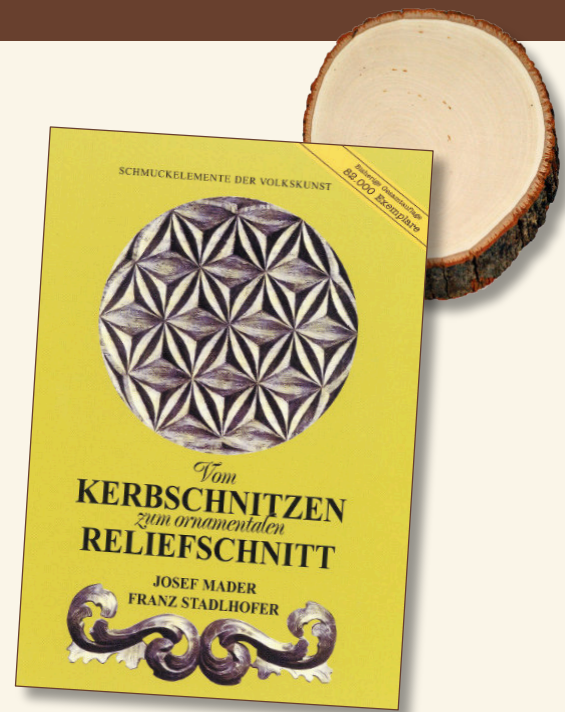




# SCHNITZ-LITERATUR & VORLAGENHEFTE

## „VOM KERBSCHNITT ZUM ORNAMENTALEN RELIEFSCHNITT“ das Lehrbuch von Josef Mader & Franz Stadlhofer

Es zeigt den Weg des Kerbschnittens von den ersten einfachen Ornamenten bis zum Reliefschnitt anhand vieler Vorlagen und Anleitungen zum Selberschnitzen.



### VORLAGENHEFTE

Darin finden Sie verschiedene Motive zum Nachschnitzen. Die Vorlagen sind sowohl als ausgefertigtes Foto als auch als Musterzeichnung zum leichten Nachmachen abgebildet.

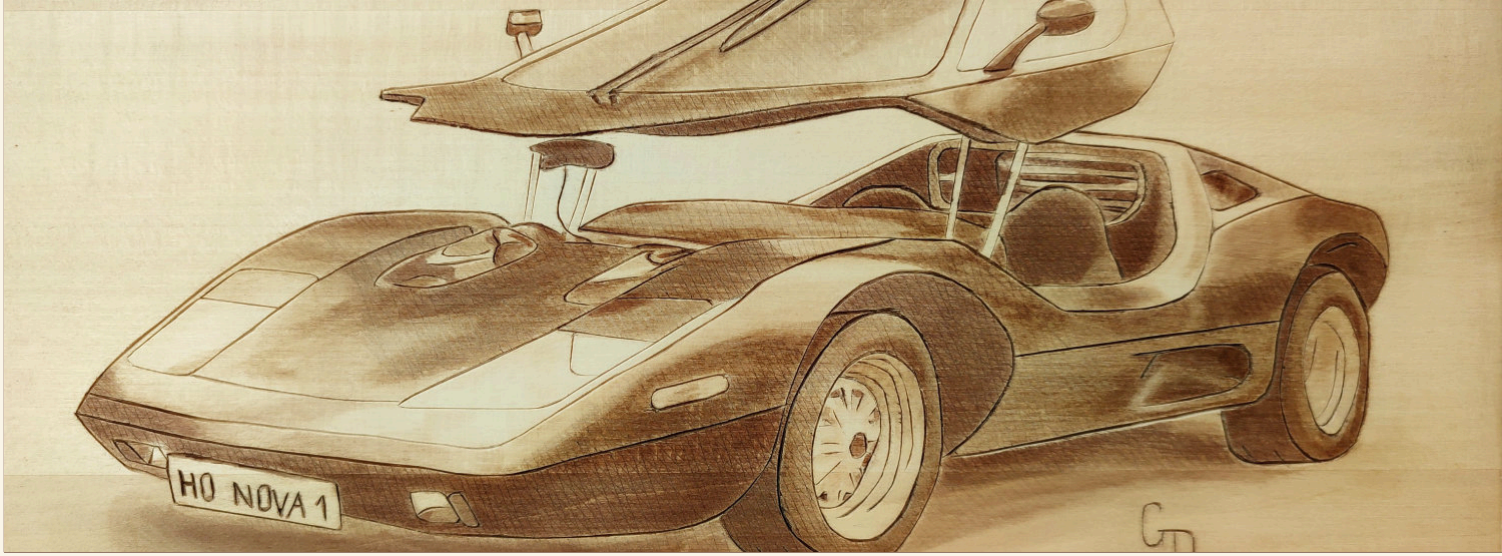
Das passende Rohmaterial erhalten Sie ebenso bei uns entweder im Shop oder online.

- Heft 1 - Weihnachtssterne A
- Heft 2 - Kassettendecke in Kerbschnitt
- Heft 3 - Weihnachtssterne B

- Heft 4 - Übungsheft Kerbschnitt I
- Heft 5 - Beizen von Schnitzerzeien
- Heft 6 - Weihnachtssterne C
- Heft 7 - Kerbschnitt für Fortgeschrittene

- Heft 8 - Geschnitzte Uhren
- Heft 9 - Weihnachtssterne D
- Heft 10 - Ostereier A
- Heft 11 - Blumenmotive

Alle Artikel können Sie bequem in unserem (online) Shop oder direkt in unseren Kursen erstehen.



## VOR DEN VORHANG

Dieses Mal wollen wir auch **unsere MitarbeiterInnen** ins Rampenlicht stellen. Ohne

sie würde diese Menge an Arbeit für uns alleine nicht mehr bewältigbar sein.

**Stefan Schneider**



unterstützt uns bereits seit 2016 tatkräftig zwei Tage pro Woche im **Lager und im Shop**. Auch die online Bestellungen zählen zu seinen Aufgabengebieten. Er hilft Franz stets beim Ein- und Ausräumen des Autos und schaut im Haus nach dem Rechten,

wenn wir auswärts auf Kurs unterwegs sind. Das Schnitzen hat er ebenso ausprobiert, die Leidenschaft für sein Biologiestudium war allerdings stärker 😊.

begann 2020 ihre Schnitzkarriere beim Hobbyurlaub in St. Kathrein. Da sie in ihrer Pension zu viel Freizeit hatte (😊), unterstützt sie uns seit April 2023 einen Tag pro Woche in allen **Bürobelangen** - dafür reist sie extra aus Linz an!

Rechnungen schreiben, verschicken und stornieren, Kurszertifikate ausstellen, Kundendatei warten und Andrea beim jährlichen Jahresprogramm unterstützen, zählen zu ihren Hauptaufgaben.

**Eva Hedrich**



Wir sagen an dieser Stelle ein ganz herzliches **DANKE** für diese tolle Unterstützung!



*Verschenken  
Sie Freude*

**mit Gutscheinen der  
Schnitzstube Stadlhofer**



geschmitten von Christian König

## VOR DEN VORHANG

Jedes Jahr entstehen in unseren Kursen zahlreiche wundervolle Schnitzereien. Einige davon wollen wir mehr ins Rampenlicht rücken,

um die tollen Arbeiten unserer TeilnehmerInnen zu zeigen. Das Schwierigste dabei für uns ist die Qual der Wahl.



Julia Schneider



Gerhard Bucher



Manuela Osner



Gerhard Raab



Martin Doppler



*So vielfältig ...*



Franz Gschweidl



Monika Ring

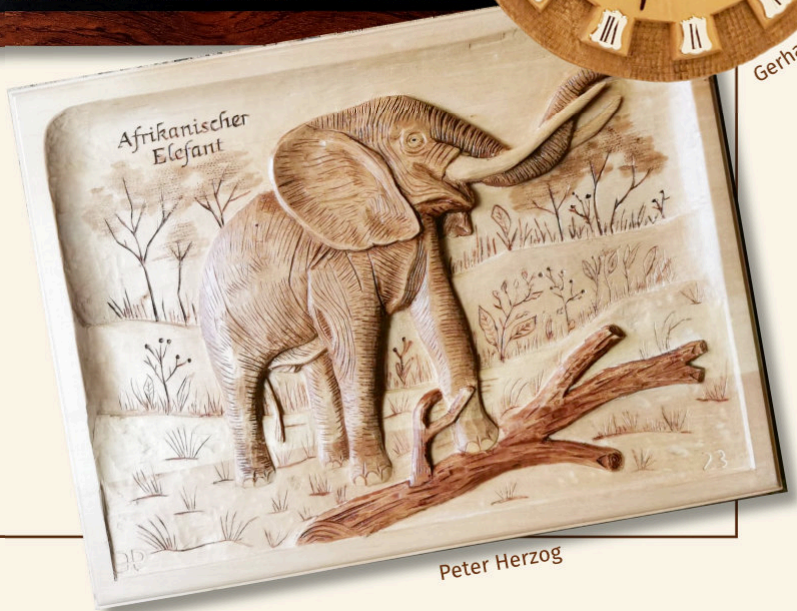


Corinne Foote



Gerhard Gerstmayr

*So einzigartig ...*



Afrikanischer Elefant

Peter Herzog



## WAS GIBT ES NEUES?

### LÖFFEL SCHNITZEN MIT MARTINA RAAB

Wer weiß, was eine **Kuksa** (oder auch Guksi genannt) ist und wie diese hergestellt wird?

Alle die schon einmal in Skandinavien - vor allem in Norwegen oder Finnland auf Urlaub waren, sollten das wissen. In diesen Ländern kann man nämlich dieses schöpfkellenähnliche Gefäß oder Häferl aus Holz erstehen. Traditionell wurde es von den Sami - den Ureinwohnern von Skandinavien als Essgeschirr verwendet.

Auch besonders interessant sind die zahlreichen Formen von **verzierten Holzlöffeln**, die man im Norden von Europa - besonders in Wales - traditionell hergestellt hat. Zuerst als einfaches Essbesteck, dann auch immer mehr als besonderen Ziergegenstand, der auch als Verlobungsgeschenk verwendet wurde.

Tauchen Sie gemeinsam mit **Kursleiterin Martina Raab** in diese wunderschöne Tradition des Löffel- und Schüssel-schnitzens ein.



Lernen Sie etwas über deren Geschichte und die zahlreichen verschiedenen Formen sowie Bedeutungen kennen und finden Sie genau die richtige Form für sich und Ihre Liebsten.

Nähere Details zum Kurs finden Sie auf Seite 16.

### KOLORIEREN VON SCHNITZEREIEN MIT MARIUS FISCHER - JETZT WIRD'S BUNT



Anton Adam beim Kolorieren

Bringen Sie jetzt mehr Farbe in Ihre Schnitzerei. **Marius Fischer** unterstützt Sie in diesem neuen Kursformat beim Experimentieren mit **Aquarellfarben**.

Bei dieser von ihm entwi-

ckelten Technik werden Aquarellfarben mit der Wachsbeize vermischt. Somit eröffnen sich unendlich viel mehr Gestaltungsmöglichkeiten Ihrer Schnitzerei.

Probieren Sie es aus und lassen Sie sich überraschen!

Nähere Details zum Kurs finden Sie auf Seite 15.





## KURSORT GROSSRUSSBACH NICHT MEHR DABEI



Das Schloss war für unsere Kurse ideal - Woh-

Wie bereits berichtet, wurde das Schloss Großrußbach von der Erzdiözese Wien verkauft und die Bildungsakademie Weinviertel ist nach Gaweinstal übersiedelt.

nen, Essen und Arbeiten an einem Ort vereint. Eine passende Alternative haben wir leider nicht gefunden.

Daher haben wir schweren Herzens beschlossen, auf den Kursort Großrußbach bis auf Weiteres zu verzichten.

Vielleicht ergibt sich nach dem Um-/Ausbau des Schlosses wieder eine Gelegenheit. Die Hoffnung stirbt ja bekanntlich zuletzt.

## VIER AUF EINEN STREICH

Unser **Goldener Schnitzklub** wurde 2023 gleich um vier Mitglieder größer! Aufnahmevoraussetzung ist, dass man 50 Kurse bzw. 200 Kurstage bei uns absolviert haben muss.

Als erstes haben wir posthum **Walter Fucir** aufgenommen, der leider im Dezember 2022 verstorben ist. Als leidenschaftlicher Perspektiven-Schnitzer hat er auch mit 198 Kurstagen die Aufnahme in unsere „Ehrenhalle“ mehr als verdient. Im Jänner folgte **Ewald Höglinger** mit seinem Jubiläum, das in Schlierbach ausgiebig gefeiert wurde. Ewald gewann bereits 1994 zu Schnitzen und begleitet Franz seit dessen Anfängen.

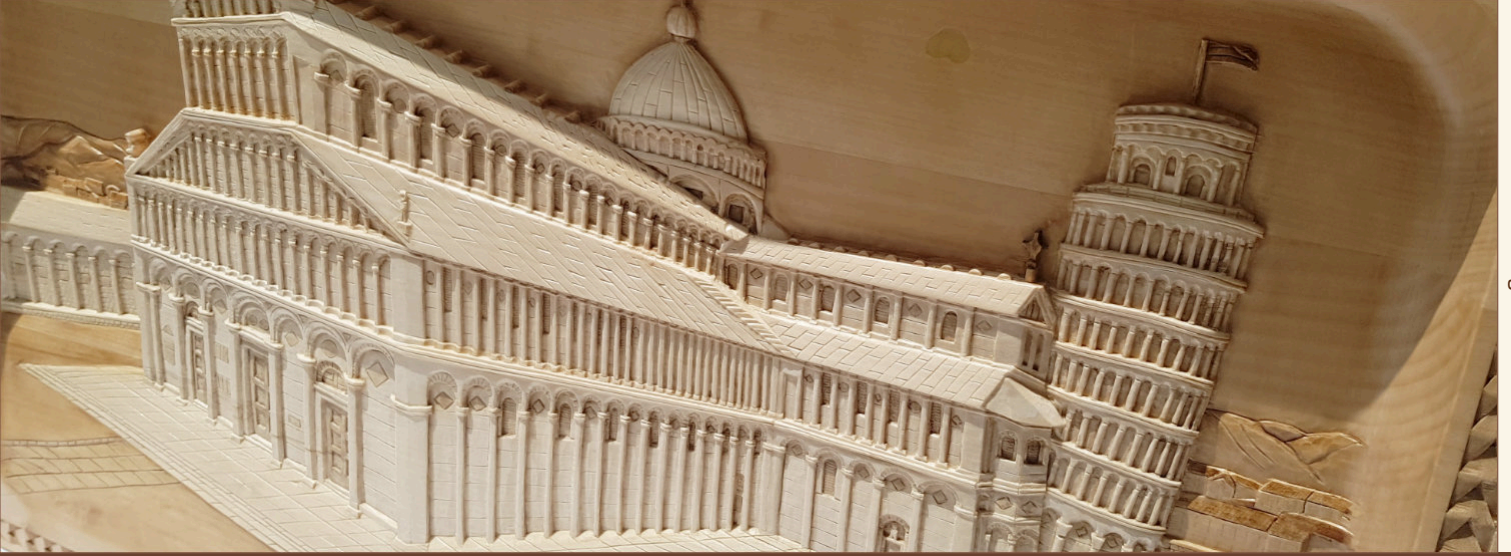
Sowohl **Martha Groll** als auch **Franz Gschweidl** feierten ihren Klub-Einstand gemeinsam im Oktober in Sankt Kathrein am Offenegg.

Die heute 86 jährige Martha startete ihre Schnitzkarriere schon vor über 40 Jahren. Durch Zufall entdeckte sie 2017 bei einem Schleifkurs in



Schlierbach, dass Franz' Schnitzstube in Wien gleich zwei Gassen von ihrer Wohnung entfernt liegt. Seitdem ist sie Stammkundin.

Franz Gschweidl hat bereits 2011 beim ersten Kurs in Weiz mit dem Schnitzen begonnen und war seit dem bei jedem Kurs in der Steiermark dabei. Der ruhige und akribische Schnitzer hat bereits ganz außergewöhnliche Werke geschaffen.



# KURSE 2024

## UNSERE KURSORTE



Die Kontaktdaten zu den Kursorten finden Sie neben dem Kurskalender auf den Seiten 25 und 27.

### *Was unsere Kurse so besonders macht ...*

✦ **KOMPETENTE KURSLEITERINNEN** mit fundierter Fachbildung und jahrelanger (KursleiterInnen-)Erfahrung unterstützen beim Lernen.

✦ **AUFBAUENDES KURSPROGRAMM** unsere Kurse bauen aufeinander auf. Wir leiten Sie Schritt für Schritt an - der Einstieg ist jedoch in jeder Stufe möglich.



✦ **ANSCHAULICHE DIDAKTIK** leicht verständlich und anschaulich aufbereitet, gehen wir individuell entsprechend dem Können und Vorwissen auf Jede/n ein.

✦ **ZAHLREICHE VORLAGEN UND MODELLE** unterstützen den Lernerfolg und regen die Fantasie an, sollten einmal die eigenen Ideen ausgehen. Gerne unterstützen wir natürlich auch bei der Umsetzung eigener Projekte.



# Kurse rund um's Schnitzen

## DER OPTIMALE EINSTIEG INS SCHNITZEN

Jeder Baumeister beginnt ein Haus beim Fundament zu bauen – und nicht beim Dach. Genauso ist es auch beim Schnitzen.

Unserer Erfahrung nach ist das Fundament der Schnitzerei die leichteste zu erlernende Technik

- der Kerbschnitt. Schritt für Schritt arbeitet man sich dann in die schwierigeren Techniken und Themen vor.

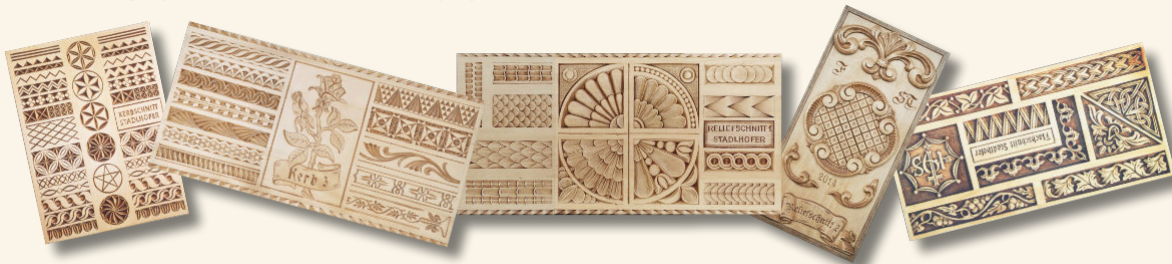
Für einen optimalen Einstieg empfehlen wir daher folgende Vorgehensweise:

### 1. ERLERNEN DER SCHNITT-TECHNIKEN IN GRUNDKURSEN

Bei den Grundkursen beschäftigen sich die TeilnehmerInnen mit der Umsetzung ganz spezieller Mustertafeln bzw. -werkstücke. Anhand dieser wird sowohl die jeweilige

Schnitttechnik erlernt und verfeinert als auch der Einsatz der notwendigen Werkzeuge unterrichtet. Die Kurse sowie der Werkzeugbedarf sind aufeinander aufbauend (von links nach rechts).

- Kerbschnitt I, II, III
- Reliefschnitt I, II, III
- Flachschnitt



### 2. UMSETZEN DER ERLERNTEN TECHNIKEN IN THEMENKURSEN

Hat man dann die eine oder andere Grundtechnik erlernt, kann diese in den verschiedenen Themenkursen geübt werden. So kann man dann das gleiche Motiv in

verschiedenen Techniken umsetzen (siehe unten). Natürlich können auch ganz individuelle Projekte umgesetzt werden.



Kerbschnitt



Flachschnitt



Reliefschnitt



Durchbrochen

- Kerbschnittbilder
- Uhren
- Blumenmotive
- Perspektiven
- Wappen
- Jagdschilder
- Spiegel & Rahmen
- Möbelschnitzen



## KERBSCHNITT

Den einfachsten Einstieg in die Schnitzerei findet man beim Kerbschnitt (siehe Seite 11). Diese Technik ist mit etwas Übung relativ leicht zu erlernen und bietet einen Großteil des Basiswissens, das man für das (Schnitz-)Arbeiten mit Holz benötigt.

Wir empfehlen daher allen SchnitzanfängerInnen, mit den **GRUNDKURSEN I, II UND III** (pro Thema ein Kurs) zu beginnen.

Diese beschäftigen sich mit den Basisschnitttechniken, dem Schnitzen von Schriften, komplexen geometrischen Mustern bis hin zu floralen Bildern.

Bereits fortgeschrittene Kerbschnitzer werden bei der Umsetzung ihrer individuellen Projekte unterstützt: vom Entwurf über das Zeichnen bis zum Feinschliff der Arbeitstechnik.



ORTE	TERMINE & ANMELDUNG	KURSKOSTEN (exkl. Material)
alle	siehe Kalender ab S. 24	
<b>KURSDAUER</b>	3,5 Tage	€ 190,-
	Pro Tag während Schnitzwoche	€ 55,-



*Mag.<sup>a</sup> Andrea Stadlhofer*

Die geborene Wienerin suchte bereits lange nach einem handwerklichen Ausgleich zu ihrem stark „kopflastigen“ Beruf. 2006 entdeckte sie als Schülerin bei Franz Stadlhofer erstmals ihre Leidenschaft fürs Schnitzen. Sie spezialisierte sich auf den Kerbschnitt und gibt ihr Wissen seit 2010 nach der „Stadlhofer- Methode“ gerne weiter.



## FLACH- UND RELIEFSCHNITT

Sowohl die Flach- als auch Reliefschnitttechnik stellen im Vergleich zum Kerbschnitt eine grundlegend andere Arbeitstechnik dar, die bereits weit aufwendiger ist und mehr Werkzeug erfordert.

Neben den aufeinander aufbauenden Grundkursen sind die Kurse jeweils unter-

schiedlichen Motivthemen gewidmet (siehe auch Seite 11). Diese können in allen Schnitttechniken umgesetzt werden, wobei verschiedenste Vorlagen unterstützen.

Bei der optimalen Umsetzung der eigenen Projekte unterstützt Franz ganz individuell.



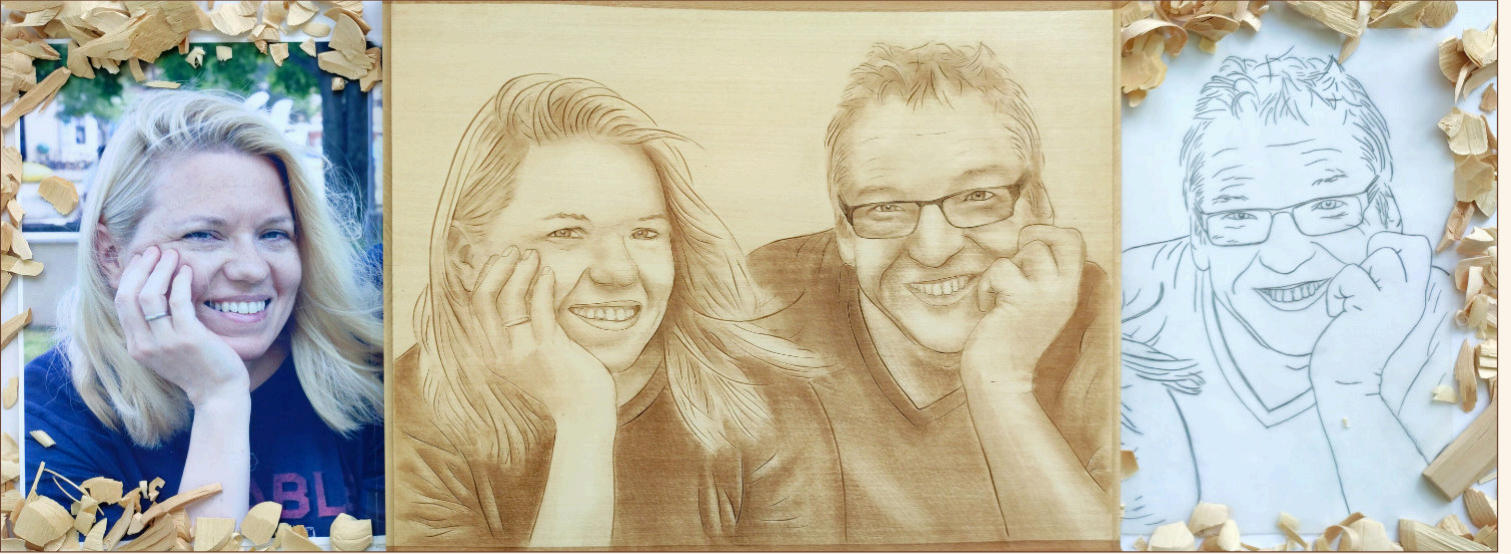
ORTE	TERMINE & ANMELDUNG	KURSKOSTEN (exkl. Material)
alle	siehe Kalender ab S. 24	
<b>KURSDAUER</b>	3,5 Tage	€ 190,-
	Pro Tag während Schnitzwoche	€ 55,-

*Franz Stadlhofer*

Der Steirer entdeckte seine „Berufung“ 1984 bei seinem ersten Schnitzkurs bei Georg Klein. 11 Jahre und zahlreiche Kurse später, hing er seinen Job als Oberkellner an den Nagel und eröffnete die Schnitzstube Stadlhofer.

Seit 1995 unterrichtet er in zahlreichen Bildungseinrichtungen in Österreich. In diesen 25 Jahren hat er in mehr als 800 Kursen seine TeilnehmerInnen beim Schnitzen angeleitet.





# SCHNITZEN VON PORTRAITS IN KERBSCHNITT

Genaueres Hinschauen ist gefragt! Ein Portrait zu schnitzen ist eine spannende und fesselnde Aufgabe.

Im **ersten Kursteil** lernen Sie in einer entspannten und doch konzentrierten Atmosphäre anhand eines Beispiels die einzelnen Schritte vom Foto bis zum fertigen Portrait. Um eine möglichst gute plastische Wirkung zu erzielen, muss man bei jedem Arbeitsschritt genau auf die Licht-Schatten Verhältnisse der Vorlage eingehen.

Im **zweiten Kurs** liegt der Fokus darauf, die bereits gelernte Technik zu verfeinern. Besonderes Augenmerk wird auf das Zeichnen

der Schnitzvorlage gelegt. Das Ziel dieses Kurses ist es, jede beliebige Person nach einem Foto mit Hilfe der gelernten Schritte porträtieren zu können

Im **dritten Teil** dieser Reihe ist es möglich, die gelernte Technik auf komplexere Motive anzuwenden. Ob Sie ein Portrait mit einer Landschaft im Hintergrund, ein Tiermotiv oder ein Stillleben umsetzen wollen – Marius begleitet Sie bei Ihrem Vorhaben. So lernen Sie die vollen Möglichkeiten der Technik auszuschöpfen.

ORTE	TERMINE	KURSKOSTEN (exkl. Material)
WIEN	Sa 03.02. bis Di 06.02.2024 Do 11.07. bis So 14.07.2024	jeweils € 190,-
OBERBERGKIRCHEN	Di 16.07. bis Fr 19.07.2024	
<b>KURSDAUER</b>	3,5 Tage	

**ANMELDUNG** siehe Kurskalender ab S. 24



Geschnitzt von Matthias Bauer

## Mag. Marius Fischer

Der Niederösterreicher besuchte bereits mit 12 Jahren seinen ersten Schnitzkurs bei Franz Stadlhofer und vertiefte sich seitdem immer mehr in das Hobby. Er ließ neue Ideen in die Schnitzerei einfließen und entwickelte die „Portrait-Technik“, auf der seine Kurse basieren. 2018 schloss er sein Kunst-Studium ab und unterrichtet seitdem hauptberuflich Bildnerische Erziehung und Technisches Werken in einem Gymnasium.





## BEIZEN VON SCHNITZEREIEN

Ob Kerbschnitt oder Relief - setzt man die Beize optimal ein, so wertet das die Schnitzerei enorm auf!

Mit der richtigen Beiztechnik kann man Elemente hervorheben, die für die Schnitzerei von Bedeutung sind und eine gute Tiefenwirkung erzielen. Die Schnitzerei wirkt dadurch lebendiger und kontrastreicher.

Es lohnt sich auf jeden Fall, sich Zeit für die Oberflächenbehandlung zu nehmen. Nehmen Sie mindestens eine oder besser mehrere fertig geschnittene Arbeiten zum Beiztag mit.

Der Kursleiter erklärt die Beiztechnik Schritt für Schritt, hilft und unterstützt dabei, die Arbeit zu vollenden.



ORTE	TERMINE	KURSKOSTEN (exkl. Material)
WIEN	So 14.01.2024	jeweils € 80,-
	So 26.05.2024	
	So 25.08.2024	
	So 24.11.2024	
<b>KURSDAUER</b>	1 Tag	

**ANMELDUNG** siehe Kurskalender ab S. 24

## KOLORIEREN VON SCHNITZEREIEN

Für viele Schnitzereien kommt nicht nur die klassische Beiztechnik als Oberflächenbehandlung in Frage, sondern auch **Farbe**. Lernen Sie in diesem Kurs wie Sie Ihre Schnitzerei mit Aquarellfarben und Beize kolorieren können. Die gezeigte Technik wurde von Marius entwickelt und er freut sich, sein Wissen und Können in diesem Kurs mit Ihnen zu teilen.

Bringen Sie mindestens ein oder besser mehrere fertig geschnittene Werke zum Beiztag mit. Der Kursleiter wird Sie bei der Wahl der Oberflächenbehandlung beraten und Ihnen helfen, Ihr Werk Schritt für Schritt zu vollenden. Aquarellfarben, Beizen und Pinsel sind vor Ort erhältlich.



ORTE	TERMINE	KURSKOSTEN (exkl. Material)
WIEN	So 17.03.2024	jeweils € 80,-
	So 01.09.2024	
<b>KURSDAUER</b>	1 Tag	

**ANMELDUNG** siehe Kurskalender ab S. 24

**NEU!**



# SCHNITZEN VON LÖFFELN, GUKSI & Co

**NEU!**

Neben ihrer üblichen Verwendung zum Essen hatten und haben Holzlöffel weltweit je nach Region immer schon einen hohen Stellenwert und ihre eigene Bedeutung.

Wie z.B. die sogenannten „Love Spoons“ (= **Liebeslöffel**), die aufwendig verziert als Geschenk für die Herzensdame geschnitzt wurden.

Gemeinsam tauchen wir in diese Welt und jahrhundertelange Tradition ein.

**Im ersten Kursteil** lernen Sie Schritt für Schritt wie ein einfacher Löffel aus einem Stück Holz entsteht.

Konzentriertes und ruhiges Arbeiten sind hierfür erforderlich.



**In weiterer Folge** beschäftigen wir uns mit der Herstellung von vielfältigen dekorativen Löffeln bis hin zu **Guksi** (schöpfkellenähnliches Trink- oder Serviergefäß mit Handgriff) und anderen nützlichen Alltagsgegenständen.



ORT	TERMINE	KURSKOSTEN (inkl. Material)
WIEN	Do 29.02. bis So 03.03.2024	€ 190,-
	Do 08.08. bis So 11.08.2024	€ 190,-
KURSDAUER	3,5 Tage	



*Martina Raab*

Die Niederösterreicherin besuchte 2017 ihren ersten Schnitzkurs in der Schnitzstube Stadlhofer und versucht sich seither an der Umsetzung verschiedenster Projekte im Relief. Besonders fasziniert ist sie von geschnitzten Löffeln und deren historisch traditionellen Bedeutung.





*Herzlich Willkommen!*

## STADLHOFFER'S SCHNITZKLUB IN WIEN

Ihrer Schnitzleidenschaft können Sie auch in gemütlicher und lustiger Gesellschaft im Klub nachkommen.

Einmal im Monat treffen sich Schnitzbegeisterte in der Schnitzstube Stadlhofer in Wien, um gemeinsam - statt einsam - zu werken.

Bei diesen Treffen gibt es prinzipiell keine Kursleitung, jeder arbeitet individuell an seinem Stück und kann sich mit KollegInnen austauschen. Bei Bedarf kann die Kursleitung jedoch für Kerbschnitt dazu gebucht werden.

**ORT:** Wien  
**TERMINE:** siehe Kalender ab S. 24  
**ANMELDUNG:** Gabriele Seeböck  
 gaby27@chello.at, +43 (0) 699 / 191 34 562  
**BEITRAG/TAG:** ohne / mit Kursleitung € 25,- / € 55,-



## **JEDEN MONAT EIN TAG DER OFFENEN TÜR!**

Sie wissen nicht, ob das Schnitzen etwas für Sie ist? Sie wollen sich die Schnitzstube Stadlhofer in Wien einmal näher ansehen oder etwas zum Schnitzen kaufen bzw. verschenken?

**Kommen Sie ganz unverbindlich und kostenlos an einem der Klubtage zwischen 09.00 und 18.00 Uhr vorbei!**

Schauen Sie sich um und unterhalten Sie sich mit den anwesenden Schnitzern, dabei erfahren Sie viel über unsere Kurse und können sich auch ein eigenes Bild von unseren Arbeiten machen.

Wenn Sie das Schnitzen einmal ausprobieren möchten, unterstützen wir Sie gerne zum Klubtarif mit Kursleitung (siehe oben).



*Gabriele Seeböck*

Die Wienerin hat bei Franz Stadlhofer bereits 2005 in Großrußbach mit dem Hobby Schnitzen begonnen.

Ihre warme und herzliche Art hat dazu beigetragen, dass sie nun ehrenamtlich die Koordination der freien Plätze im Schnitzklub verwaltet.



## (HOBBY-)URLAUB IN WIEN

Sie wollen ein paar Tage in Ruhe in Wien ausspannen, die Kultur genießen, Einkaufen gehen oder einen Schnitzkurs bei uns besuchen?

Sie ziehen die private Atmosphäre einer Ferienwohnung jener von Hotels vor? Dann werden Sie sich in unserem Appartement wohlfühlen.

**Direkt über der Schnitzstube Stadlhofer** in Wien haben wir liebevoll eine Ferienwohnung eingerichtet, die Sie als Ausgangspunkt für Ihre Wien-Erkundungen nutzen können.

Knapp **80 m<sup>2</sup> mit drei großen Zimmern** bieten zwei Personen komfortablen Platz. Zwei zusätzliche Gäste können auf der ausziehbaren Couch im Wohnzimmer nächtigen.

Der echte Stuck an der Decke des Wohnzimmers, das originale Fischgrät-Parkett und die hohen Flügeltüren verleihen dem Raum einen **modernen alt-wiener Charme**.

**SONDERANGEBOT FÜR SCHNITZER** und solche, die es noch werden wollen!

Bei Buchung des Appartements erhalten unsere Stammkunden sowie Neukunden bei gleichzeitiger Buchung eines Schnitzkurses in Wien **15 % Rabatt auf den jeweiligen Saisonpreis**.



In der **top-ausgestatteten Küche** zaubern Sie ein tolles Menü, das Sie dann auf der verglasten Loggia mit **Blick auf die umliegenden Gärten** genießen können.

Das **Schloss Schönbrunn** oder das **Technische Museum** in unmittelbarer Nähe laden zum Kulturgenuß ein. Die öffentlichen Verkehrsmittel bringen Sie in nur 15 Minuten in die Innenstadt.



Informieren Sie sich gleich online über weitere Details unter [WWW.BUSINESS-HOME-VIENNA.AT](http://WWW.BUSINESS-HOME-VIENNA.AT) und überprüfen Sie gleich die Verfügbarkeit zu Ihrem Wunschdatum. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



## HOBBYURLAUB IN ST. KATHREIN AM OFFENEGG (STMK)

Verbringen Sie mit uns - auch gemeinsam mit Ihren Liebsten - einen ideal kombinierten Urlaub.

Vormittags gehen wir gemeinsam unserem Hobby, dem Schnitzen nach. Am Nachmittag wird in einem **abwechslungsreichen Rahmenprogramm** gemeinsam die Umgebung erkundet.

Wir sind bereits zum 7. Mal in St. Kathrein und es gibt immer noch so viel rund um den auch als „Blumendorf“ bekannten Ort zu entdecken. Er liegt auf 972 m Höhe mitten im Almenland Teichalm-Sommeralm.

Eine ideale Gelegenheit also, um neben dem Schnitzen die **unberührte Natur** sowie das **gemütliche und**

**erholsame Beisammensein** zu genießen.

Die Unternehmungen reichen von Wanderungen in der herrlichen Umgebung über regionale Betriebsbesichtigungen mit Verkostungs- und Einkaufsmöglichkeiten bis zum Besuch von kulturellen Sehenswürdigkeiten.

In gewohnter Weise passen wir das Programm der Wetterlage an und berücksichtigen die Bedürfnisse von evtl. geh-eingeschränkten TeilnehmerInnen.

Um unser **leibliches Wohl** kümmert sich wieder das Team rund um Annemarie Schwaiger vom gleichnamigen Landhotel.



### TERMIN

Sa 22.06. bis Sa 29.06.2024

### UNTERKUNFT

7 Nächtigungen im Landhotel Schwaiger inkl. Halbpension (exkl. Getränke) im DZ und inkl. Ausflüge **€ 660,- / pro Person** (€ 30,- EZ-Aufschlag)

### SCHNITZKURS

6 Halbtage **€ 165,-** (exkl. Material)

### ANMELDUNG

**BIS 31. MÄRZ 2024** in der Schnitzstube Stadlhofer



Martin Doppler

## Weitere Kunsthandwerkskurse

### LEDER PUNZIEREN

Im **Grundlagenkurs** fertigen die TeilnehmerInnen einfachere Werkstücke - wie z.B. Armbänder und Schlüsselanhänger laut Vorlagen mit verschiedensten Motiven.

Sie werden mit den Grundtechniken der Lederbearbeitung, im Speziellen mit dem alten Handwerk der Lederpunzierung vertraut gemacht.

Im 2. Kurs fertigen die TeilnehmerInnen einen **Gürtel mit dazu passender kleiner Gürteltasche**.

Im 3. Kurs dreht sich alles um die Erstellung einer **Umhängetasche** und im 4. Kurs werden ein **Notizbuch- und eine Passhülle** gefertigt.

In den weiterführenden Kursen kann man aus einer Reihe weiterer Werkstücke wählen (z.B. **Aktentasche** oder **Rucksack** etc.) Es wird eine Auswahl an Motiven zur Verfügung gestellt, damit jede/r KursteilnehmerIn sein eigenes Unikat erarbeiten kann.



Erwin Reichenstorfer



ORTE	TERMINE	KURSKOSTEN (exkl. Material)
WIEN	Do 04.01. bis So 07.01.2024	jeweils € 190,-
	Mi 27.03. bis Sa 30.03.2024	
	Do 15.08. bis So 18.08.2024	
	Do 14.11. bis So 17.11.2024	
<b>KURSDAUER</b>	3,5 Tage	

**ANMELDUNG** siehe Kurskalender S. 25



## Alexandru Andrei Ahimovai &

Geboren und aufgewachsen ist Andrei im Herzen Rumäniens. Nach seiner Ausbildung machte er sich auf, die Welt zu erkunden und landete in Österreich. Durch Zufall entdeckte er das Lederhandwerk. Die Faszination ließ ihn nicht mehr los und wurde zur Berufung.



## VERTIEFUNGSKURSE LEDER FLECHTEN/NÄHEN UND FÄRBEN

Die Kurse „Leder punzieren“ von und mit Andrei und Veronika erfreuen sich immer größerer Beliebtheit.

Die Erfahrung aus den vergangenen Kursen hat gezeigt, dass für zwei Spezialthemen im Kurs meist zu wenig Zeit bleibt, um diese zu üben und zu perfektionieren.

Daher bieten die beiden Kursleiter zwei mal jährlich Vertiefungskurse zu diesen Themen an: Andrei ist ein Meister im „**Flechten und Nähen**“, Veronika beim „**Lederfärben**“.



Die KursteilnehmerInnen haben während der jeweils **zweitägigen Kurse** die Gelegenheit, die **Grundlagen** aus dem Kurs Lederpunzieren 1, der Voraussetzung ist, zu **vertiefen**.

Sie haben ausreichend Zeit, verschiedene **Musterstücke** zu **fertigen**, an denen sie die jeweilige Technik ausprobieren und üben können. Im gleich daran anschließenden regulären Kurs „Leder punzieren“ kann **das Erlernte gleich am neuen Werkstück umgesetzt** werden.

**Materialkosten** je Thema: € 60,-



Günter Gröbner

ORTE	TERMINE	KURSKOSTEN (exkl. Material)
WIEN	Mo 25.03. bis Di 26.03.2024	€ 110,-
<b>KURSDAUER</b>	<b>2 Tage</b>	

**ANMELDUNG** siehe Kurskalender S. 25



## Veronika Neumaier

ist im oberösterreichischen Steyrtal zu Hause. Hauptberuflich ist Veronika in der IT-Branche tätig. Ihre Liebe zum kreativen Handwerk war schon immer Teil Ihres Lebens. Durch Andrei wurde Veronika mit dem Virus des Lederhandwerkes angesteckt.





Corinne Foote

## INTARSIIEN - HOLZEINLEGEGARBEITEN

Einlegearbeiten aus Holz waren schon bei den alten Ägyptern eine Technik, mit zugeschnittenen Holzurnieren wunderbare Muster oder ganze Bilder entstehen zu lassen.

Im **Grundkurs I** führt der Kursleiter Schritt für Schritt in die Grundlagen der Technik ein. Geübt werden die Schnitttechnik und die Präzision anhand einfacher Musterstücke und Tiermotive. Gemeinsam mit dem Kursleiter werden die Werkstücke anschließend zu fertigen Intarsienbildern gemacht.

Im darauf aufbauenden **Grundkurs II** liegt der Schwerpunkt im Motivaufbau, der Furnierauswahl und dem Herausarbeiten des Bildcharakters. Es besteht die Möglichkeit aus mehreren Motiven auszuwählen oder eigene Vorschläge mitzubringen. Weiters wird auf die Oberflächenbehandlung sowie die Fertigstellung eingegangen.

In den weiter führenden Kursen sind der Motivwahl kaum Grenzen gesetzt.



Gaby Seeböck

ORTE	TERMINE	KURSKOSTEN (exkl. Material)
WIEN	Do 25.04. bis So 28.04.2024 Do 10.10. bis So 13.10.2024	€ 190,-
KURSDAUER	3,5 Tage	

**ANMELDUNG** siehe Kurskalender S. 25



*Johannes Hahn*

Johannes stammt aus Niederösterreich und beschäftigt sich schon seit seiner Schulzeit mit dem Thema Holz. Seit 2009 besucht er Drechsel- und Intarsienkurse in der Schnitzschule Geisler Moroder in Elbigenalp sowie Schnitzkurse in der Schnitzstube Stadlhofer. Seit 2016 unterrichtet er KursteilnehmerInnen in der Schnitzstube Stadlhofer im Intarsien legen.



# SCHLEIFEN & SCHÄRFEN

**Schluss mit stumpfen Messern und Scheren!** Sie müssen sich nicht laufend neues Werkzeug kaufen oder teuer schleifen lassen.

Lernen Sie in diesem Kurs, wie Sie alle geraden Klingen (ohne Wellenschliff), die Sie in Ihrem Haushalt oder in der Werkstatt benötigen, selbst schleifen und schärfen können.

Mittels verschiedener Schleifvorrichtungen werden **Küchenmesser, Scheren, Äxte etc.** wieder rasiermesserscharf. **Probieren Sie im Kurs verschiedene Schleifsysteme aus** oder nehmen Sie Ihre eigene Maschine mit.

Franz Stadlhofer zeigt Ihnen die Anwendung der verschiedenen Maschinen und Vorrichtungen und verrät Ihnen viele **Tipps & Tricks**, die er im Laufe seiner langjährigen Praxis gelernt hat.

Ganz individuell geht er auf Ihre Fragen ein, leitet Sie beim praktischen Üben an und korrigiert bei Bedarf Ihre Anwendung.

Als **Premium-Händler des Tormek Systems** können wir Ihnen beim Besuch eines Schleifkurses **10% AUF ALLE TORMEK PRODUKTE** gewähren.



## AUFFRISCHUNGSTAG

Sie haben bereits einen Schleifkurs besucht, haben aber **das eine oder andere Detail bereits wieder vergessen?** Sie möchten noch einmal unter Anleitung das Schleifen üben? Dann ist dieser Auffrischungstag genau richtig für Sie!

**Voraussetzung ist, dass man bereits einmal den zweitägigen Schleifkurs bei uns besucht hat**, da hier keine Grundlagen mehr vermittelt werden!

ORTE	TERMINE	KURSKOSTEN (exkl. Material)
WIEN	siehe Kalender ab S. 24	€ 135,-
alle anderen		€ 145,-
<b>KURSDAUER</b>	2 Tage	

ORTE	TERMINE	KURSKOSTEN (exkl. Material)
WIEN	09.02. / 03.07. / 20.10.2024	jeweils € 80,-
SCHLIERBACH	29.04. / 20.11.2024	
ST. KATHREIN	04.10.2024	
<b>KURSDAUER</b>	1 Tag	

**ANMELDUNG** siehe Kurskalender S. 25



*Franz Stadlhofer*

Seit 1984 arbeitet Franz mit Holz und beschäftigt sich seither auch mit dem Schleifen und Schärfen von Schneidwerkzeugen aller Art. Er hat verschiedene Systeme ausprobiert und gibt sein Wissen rund ums Schleifen und Schärfen aller Werkzeugarten auf sehr anschauliche Art an Interessierte weiter.

# Kurskalender 2024 -

J A N	Mo - 1	Di - 2	Mi - 3	Do - 4	Fr - 5	Sa - 6	So - 7	Mo - 8	Di - 9	Mi - 10	Do - 11	Fr - 12	Sa - 13	So - 14	Mo - 15	Di - 16	Mi - 17	Do - 18	Fr - 19	Sa - 20
													ab 13.30 <b>OLLERSBACH</b> Kerb-, Flach-, Reliefschnitzen	bis 17.00						
				<b>WIEN</b> Leder / A. AHIMOAI									<b>Klub</b> 9 - 18 Uhr	<b>WIEN</b> BEIZEN						

F E B	Do - 1	Fr - 2	Sa - 3	So - 4	Mo - 5	Di - 6	Mi - 7	Do - 8	Fr - 9	Sa - 10	So - 11	Mo - 12	Di - 13	Mi - 14	Do - 15	Fr - 16	Sa - 17	So - 18	Mo - 19	Di - 20	
			<b>WIEN</b> Portraits / M. FISCHER							<b>WIEN</b> AS	<b>WIEN</b> Schärfen					<b>Klub</b> 9 - 18 Uhr			<b>WIEN</b> Kerb- für Anfä TAG		

M Ä R Z	Fr - 1	Sa - 2	So - 3	Mo - 4	Di - 5	Mi - 6	Do - 7	Fr - 8	Sa - 9	So - 10	Mo - 11	Di - 12	Mi - 13	Do - 14	Fr - 15	Sa - 16	So - 17	Mo - 18	Di - 19	Mi - 20
																	<b>ST. KATHREIN</b> Flach-, Reliefschnitzen			
							<b>WIEN</b> Flach-, Reliefschnitzen												<b>ST. KATHREIN</b> Kerbschnitzen	

																	<b>WIEN</b> KOLOR				
	<b>WIEN</b> Löffel / M. RAAB																				
						<b>WIEN</b> Kerbschnitzen															

A P R	Mo - 1	Di - 2	Mi - 3	Do - 4	Fr - 5	Sa - 6	So - 7	Mo - 8	Di - 9	Mi - 10	Do - 11	Fr - 12	Sa - 13	So - 14	Mo - 15	Di - 16	Mi - 17	Do - 18	Fr - 19	Sa - 20				
						<b>WIEN SCHNITZWOCHE</b> Kerb-, Flach-, Reliefschnitzen für Anfänger und Fortgeschrittene TAGEWEISE BUCHBAR																		


M A I	Mi - 1	Do - 2	Fr - 3	Sa - 4	So - 5	Mo - 6	Di - 7	Mi - 8	Do - 9	Fr - 10	Sa - 11	So - 12	Mo - 13	Di - 14	Mi - 15	Do - 16	Fr - 17	Sa - 18	So - 19	Mi - 20	
				<b>WIEN SCHNITZWOCHE</b> Kerb-, Flach-, Reliefschnitzen für Anfänger und Fortgeschrittene TAGEWEISE BUCHBAR																	


J U N	Sa - 1	So - 2	Mo - 3	Di - 4	Mi - 5	Do - 6	Fr - 7	Sa - 8	So - 9	Mo - 10	Di - 11	Mi - 12	Do - 13	Fr - 14	Sa - 15	So - 16	Mo - 17	Di - 18	Mi - 19	Do - 20	
											<b>WIEN SCHNITZWOCHE</b> Kerb-, Flach-, Reliefschnitzen für Anfänger und Fortgeschrittene TAGEWEISE BUCHBAR										


Kurse bei denen kein/e KursleiterIn angegeben ist, werden von Franz und/oder Andrea Stadlhofer durchgeführt.



# 1. Halbjahr

Sa - 20	So - 21	Mo - 22	Di - 23	Mi - 24	Do - 25	Fr - 26	Sa - 27	So - 28	Mo - 29	Di - 30	Mi - 31
<b>WIEN SCHNITZWOCHE</b> Kerb-, Flach-, Reliefschnitzen für Anfänger und Fortgeschrittene TAGEWEISE BUCHBAR											

Di - 20	Mi - 21	Do - 22	Fr - 23	Sa - 24	So - 25	Mo - 26	Di - 27	Mi - 28	Do - 29	Fr - 1	Sa - 2
<b>WIEN SCHNITZWOCHE</b> Flach-, Reliefschnitzen Anfänger und Fortgeschrittene TAGEWEISE BUCHBAR						<b>WIEN</b> Löffel / M. RAAB					

Mi - 20	Do - 21	Fr - 22	Sa - 23	So - 24	Mo - 25	Di - 26	Mi - 27	Do - 28	Fr - 29	Sa - 30	So - 31
<b>ST. KATHREIN</b> Flach-, Reliefschnitzen			<b>ST. KATHREIN</b> Schärfen								
<b>ST. KATHREIN</b> Kerbschnitzen											
<b>Klub</b> 9 - 18 Uhr			<b>WIEN</b> Leder nähen/ färben			<b>WIEN</b> Leder / A. AHIMOAI					

Sa - 20	So - 21	Mo - 22	Di - 23	Mi - 24	Do - 25	Fr - 26	Sa - 27	So - 28	Mo - 29	Di - 30	Mi - 31
<b>SCHLIERBACH</b> Kerbschnitzen		<b>SCHLIERBACH</b> Flach-, Reliefschnitzen					<b>SCHLIERB.</b> Schärfen		<b>SCHLB.</b> AS		
<b>Klub</b> 9 - 18 Uhr		<b>WIEN</b> Intarsien / J. HAHN									

Mo - 20	Di - 21	Mi - 22	Do - 23	Fr - 24	Sa - 25	So - 26	Mo - 27	Di - 28	Mi - 29	Do - 30	Fr - 31
<b>WIEN</b> BEIZEN											

Mo - 20	Fr - 21	Sa - 22	So - 23	Mo - 24	Di - 25	Mi - 26	Do - 27	Fr - 28	Sa - 29	So - 30	Mo - 1
<b>HOBBYURLAUB ST. KATHREIN AM OFFENEGG</b> Kerb-, Flach- Reliefschnitzen + Freizeitangebote											
<b>Klub</b> 9 - 18 Uhr											

SCHLB. AS
St.K AS
WIEN AS
 = Auffrischungstag Schärfen  
 (Details siehe Seite 23)

## ANMELDUNG & INFORMATIONEN ZU DEN KURSEN

### WIEN

#### Schnitzstube Stadlhofer



Töpfergasse 7/1, 1140 Wien  
 ☎: +43 (0) 664 / 530 30 33  
 ✉: office@franz-stadlhofer.at  
 🌐: www.franz-stadlhofer.at

### SCHLIERBACH (Oö)

#### Bildungszentrum Stift Schlierbach



Klosterstraße 1, 4553 Schlierbach  
 ☎: +43 (0) 7582 / 83013-155  
 ✉: bildungszentrum@stift-schlierbach.at  
 🌐: www.stift-schlierbach.at

### ST. KATHREIN AM OFFENEGG (STMK)

#### Landhotel Schwaiger



Dorf 5  
 8171 St. Kathrein am Offenegg  
 Anmeldung in Wien über  
 Schnitzstube Stadlhofer

### OLLERSBACH (NÖ)

#### Feuerwehrhaus Ollersbach



Oberndorfer Str. 2, 3061 Ollersbach  
 Anmeldung bei W. Steinmair  
 ☎: +43 (0) 2772 / 54 782  
 📞: +43 (0) 664 / 13 27 729  
 ✉: waltraud.steinmair@aon.at

## SCHNITZWOCHE in WIEN

**Jeder Tag ist einzeln buchbar!**  
 Sie bestimmen selbst wie oft und wann  
 Sie zum Schnitzkurs kommen wollen!

#### Kurszeiten Standardkurse (= 3,5 Tage)

1. Tag: 10.00 - 12.00 & 13.30 - 18.00 Uhr  
 2./3.Tag: 08.30 - 12.00 & 13.30 - 18.00 Uhr  
 4. Tag: 08.30 - 12.00

#### Kurszeiten Schärfen (= 2 Tage)

1. Tag: 10.00 - 12.00 & 13.30 - 18.00 Uhr  
 2. Tag: 08.30 - 12.00 & 13.30 - 17.00 Uhr

#### Kurszeiten Schnitzwoche Wien & Tageskurse (Auffrischen, Beizen, Kolorieren)

08.30 - 12.00 & 13.30 - 18.00 Uhr

# Kurskalender 2024 -

J  
U  
L

Mo - 1	Di - 2	Mi - 3	Do - 4	Fr - 5	Sa - 6	So - 7	Mo - 8	Di - 9	Mi - 10	Do - 11	Fr - 12	Sa - 13	So - 14	Mo - 15	Di - 16	Mi - 17	Do - 18	Fr - 19	Sa - 20
										OBERBERGKIRCHEN Flach-, Reliefschnitzen					OBERBERGKIRCHEN Flach-, Reliefschnitzen				
										OBERBERGKIRCHEN Kerbschnitzen					OBERBERGKIRCHEN Kerbschnitzen				
		WIEN AS	WIEN Schärfen	WIEN Schärfen						WIEN Portraits / M. FISCHER					OBERBERGKIRCHEN Portraits / M. FISCHER				

A  
U  
G

Do - 1	Fr - 2	Sa - 3	So - 4	Mo - 5	Di - 6	Mi - 7	Do - 8	Fr - 9	Sa - 10	So - 11	Mo - 12	Di - 13	Mi - 14	Do - 15	Fr - 16	Sa - 17	So - 18	Mo - 19	Di - 20	
		WIEN SCHNITZWOCHE Kerb-, Flach-, Reliefschnitzen TAGEWEISE BUCHBAR							WIEN Löffel / M. RAAB							WIEN Leder / A. AHIMOAI				

S  
E  
P

So - 1	Mo - 2	Di - 3	Mi - 4	Do - 5	Fr - 6	Sa - 7	So - 8	Mo - 9	Di - 10	Mi - 11	Do - 12	Fr - 13	Sa - 14	So - 15	Mo - 16	Di - 17	Mi - 18	Do - 19	Fr - 20		
		SCHLIERB. Schärfen																			
		WIEN KOLOR																			
																WIEN SCHNITZWOCHE Kerb-, Flach-, Reliefschnitzen für Anfänger und Fortgeschrittene TAGEWEISE BUCHBAR					

O  
K  
T

Di - 1	Mi - 2	Do - 3	Fr - 4	Sa - 5	So - 6	Mo - 7	Di - 8	Mi - 9	Do - 10	Fr - 11	Sa - 12	So - 13	Mo - 14	Di - 15	Mi - 16	Do - 17	Fr - 18	Sa - 19	So - 20		
			St.K AS	ST. KATHREIN Flach-, Reliefschnitzen						ST. KATHREIN Flach-, Reliefschnitzen			ST. KATHREIN Schärfen								
				ST. KATHREIN Kerbschnitzen						ST. KATHREIN Kerbschnitzen											
										WIEN Intarsien / J. HAHN									WIEN Schärfen		

N  
O  
V

Fr - 1	Sa - 2	So - 3	Mo - 4	Di - 5	Mi - 6	Do - 7	Fr - 8	Sa - 9	So - 10	Mo - 11	Di - 12	Mi - 13	Do - 14	Fr - 15	Sa - 16	So - 17	Mo - 18	Di - 19	Mi - 20	
																				SCHLIERB. Schärfen
			WIEN SCHNITZWOCHE Kerb-, Flach-, Reliefschnitzen für Anfänger und Fortgeschrittene TAGEWEISE BUCHBAR																	
														WIEN Leder / A. AHIMOAI						

D  
E  
Z

So - 1	Mo - 2	Di - 3	Mi - 4	Do - 5	Fr - 6	Sa - 7	So - 8	Mo - 9	Di - 10	Mi - 11	Do - 12	Fr - 13	Sa - 14	So - 15	Mo - 16	Di - 17	Mi - 18	Do - 19	Fr - 20		
						WIEN SCHNITZWOCHE Kerb-, Flach-, Reliefschnitzen für Anfänger und Fortgeschrittene TAGEWEISE BUCHBAR															

Kurse bei denen kein/e KursleiterIn angegeben ist, werden von Franz und/oder Andrea Stadlhofer durchgeführt.

# 2. Halbjahr

Di - 20	So - 21	Mo - 22	Di - 23	Mi - 24	Do - 25	Fr - 26	Sa - 27	So - 28	Mo - 29	Di - 30	Mi - 31
OBERBERGK. Schärfen											
Klub 9 - 18 Uhr							WIEN SCHNITZWOCHE Kerb-, Flach-, Reliefschnitzen für Anfänger & Fortgeschrittene TAGEWEISE BUCHBAR				

Di - 20	Mi - 21	Do - 22	Fr - 23	Sa - 24	So - 25	Mo - 26	Di - 27	Mi - 28	Do - 29	Fr - 30	Sa - 31
				SCHLIERBACH Flach-, Reliefschnitzen				SCHLIERBACH Flach-, Reliefschn.			
								SCHLIERBACH Kerbschnitzen			
				Klub 9 - 18 Uhr		WIEN BEIZEN					

Di - 20	Sa - 21	So - 22	Mo - 23	Di - 24	Mi - 25	Do - 26	Fr - 27	Sa - 28	So - 29	Mo - 30	Di - 1
				HERBST MESSE GRAZ							
								Klub 9 - 18 Uhr			

Di - 20	Mo - 21	Di - 22	Mi - 23	Do - 24	Fr - 25	Sa - 26	So - 27	Mo - 28	Di - 29	Mi - 30	Do - 31
						Klub 9 - 18 Uhr					

Di - 20	Do - 21	Fr - 22	Sa - 23	So - 24	Mo - 25	Di - 26	Mi - 27	Do - 28	Fr - 29	Sa - 30	So - 1
SCHL.B. AS		SCHLIERBACH Flach-, Reliefschnitzen									
		SCHLIERBACH Kerbschnitzen									
			Klub 9 - 18 Uhr		WIEN BEIZEN						

Di - 20	Sa - 21	So - 22	Mo - 23	Di - 24	Mi - 25	Do - 26	Fr - 27	Sa - 28	So - 29	Mo - 30	Di - 31
	ST. KATHREIN ADVENTL'N										
	Klub 9 - 18 Uhr										

SCHL.B.  
AS

St.K  
AS

WIEN  
AS

= Auffrischungstag Schärfen  
(Details siehe Seite 23)

## ANMELDUNG & INFORMATIONEN ZU DEN KURSEN

### WIEN

#### Schnitzstube Stadlhofer



Töpfelgasse 7/1, 1140 Wien  
☎: +43 (0) 664 / 530 30 33  
✉: office@franz-stadlhofer.at  
🌐: www.franz-stadlhofer.at

### ST. KATHREIN AM OFFENEGG (STMK)

#### Landhotel Schwaiger



Dorf 5  
8171 St. Kathrein am Offenegg  
Anmeldung in Wien über  
Schnitzstube Stadlhofer

### OBERBERGKIRCHEN, BAYERN

#### Schützenheim Oberbergkirchen



Anmeldung bei Josef Mayer  
Aubendam 8  
D-84564 Oberbergkirchen,  
☎: +49 (0) 8637 / 985085  
✉: mayerjosef@t-online.de

### SCHLIERBACH (OÖ)

#### Bildungszentrum Stift Schlierbach



Klosterstraße 1, 4553 Schlierbach  
☎: +43 (0) 7582 / 83013-155  
✉: bildungszentrum@stift-schlierbach.at  
🌐: www.stift-schlierbach.at

## SCHNITZWOCHE in WIEN

Jeder Tag ist einzeln buchbar!  
Sie bestimmen selbst wie oft und wann  
Sie zum Schnitzkurs kommen wollen!

#### Kurszeiten Standardkurse (= 3,5 Tage)

1. Tag: 10.00 - 12.00 & 13.30 - 18.00 Uhr  
2./3.Tag: 08.30 - 12.00 & 13.30 - 18.00 Uhr  
4. Tag: 08.30 - 12.00

#### Kurszeiten Schärfen (= 2 Tage)

1. Tag: 10.00 - 12.00 & 13.30 - 18.00 Uhr  
2. Tag: 08.30 - 12.00 & 13.30 - 17.00 Uhr

#### Kurszeiten Schnitzwoche Wien & Tageskurse (Auffrischen, Beizen, Kolorieren)

08.30 - 12.00 & 13.30 - 18.00 Uhr



# VERANSTALTUNGEN 2024

**26. – 30.  
SEPTEMBER**

GRAZER

# HERBST Messe

– 2024 –

*Adventmarkt im idyllischen Bergdorf St. Kathrein / Offenegg*

**21. Dez.  
2024**

**22. Dez.  
2024**

- ★ lebensgroße Schokoladenkrippe & Krippenausstellung
- ★ Herbergsuche & Turmblasen
- ★ Großes Kinderprogramm & Christkindl-Postamt
- ★ regionale Köstlichkeiten & Aussteller
- ★ Vorführungen von Kunsthandwerken
- ★ Adventkonzerte in der Kirche
- ★ Kerzenschein & weihnachtliche Klänge

Winterfreuden im Garten Österreichs! Das genaue Programm finden Sie unter [www.st-kathrein.at](http://www.st-kathrein.at)

Veranstalter: Gemeinde & TV St. Kathrein/Off.

## TRADITION ERLERNEN – ZEITLOSES ERSCHAFFEN

**Franz Stadlhofer Schnitzkunst GmbH**

A-1140 Wien, Töpelgasse 7/1,

Mobil: +43 (0) 664 / 530 30 33, Fax: + 43 (0) 1 / 89 20 114

E-Mail: [office@franz-stadlhofer.at](mailto:office@franz-stadlhofer.at)

FN: 486637v, FB-Gericht: Handelsgericht Wien