



PROGRAMM 2023



Franz & Andrea Stadlhofer

Spiegel geschnitten von Robert Grill

Alte Kunst. Neu Belebt.

Jetzt reinschauen ... entdecken ... lernen ... lieben!

WWW.FRANZ-STADLHOFER.AT



Schnitzstube Stadlhofer

BEI UNS FINDEN SIE ...



... TOP
AUSGESTATTETE
KURSRÄUME

- 16 individuell **HÖHENVERSTELLBARE WERKTISCHE**
- ausgezeichnete **LICHTVERHÄLTNISSE**
- umfangreiche **MASCHINENAUSSTATTUNG**
- **GRÜNRUHELAGE** zum Entspannen
- **KAFFEEKÜCHE** für das leibliche Wohl

... ALLES, WAS SIE ZUM SCHNITZEN BENÖTIGEN

- **ROHMATERIAL AUS LINDENHOLZ** in umfangreichen Formen (z.B. Bretter, Teller, Kassetten, Vasen etc.)
- **SCHNITZWERKZEUG** der Firma Pfeil
- **OBERFLÄCHENBEHANDLUNG** (Beizen, Wachs, Pinsel etc.)
- **ZEICHENUTENSILIEN** (Lineale, Schablonen etc.)
- **SCHLEIFMASCHINEN & ZUBEHÖR** (wir sind TORMEK Premium-Händler)
- **SCHNITZBÜCHER & VORLAGENHEFTE** (siehe S. 22)



... IDEEN FÜR DIE EIGENE UMSETZUNG

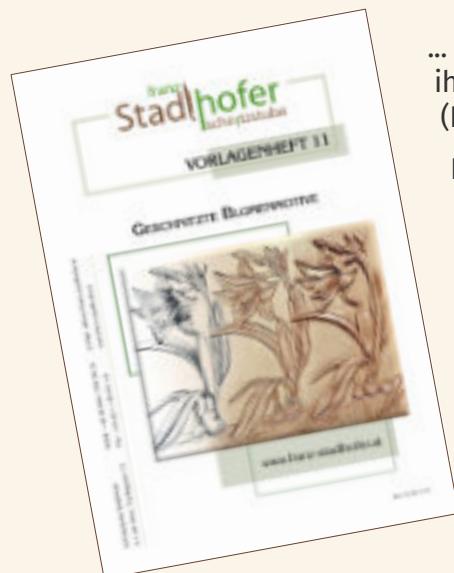
- **ÜBER 800 SCHNITZEREIEN** als direktes Anschauungsmaterial
- mehr als **2.500 FOTOS** fertiger Arbeiten



NEU!

IN UNSEREM SHOP

BLUMEN SIND DAS LÄCHELN DER ERDE ...



... aus diesem Grund haben wir ihnen ein eigenes Vorlagenheft (Nummer 11) gewidmet.

Es gibt unzählige Varianten und Möglichkeiten Blumen im Holz zu verewigen.

Vorteil: man muss sie nicht gießen, sie verblühen nie und bleiben immer frisch!

Einige Exemplare haben wir ausgesucht und für Euch zusammengestellt.

In bereits bewährter Form: sowohl als Zeichnung, die man beliebig für das Werkstück in der Größe anpassen kann, als auch das Foto der fertigen Schnitzerei, damit man eine Idee von einer Umsetzungsmöglichkeit erhält.

Das Erscheinungsdatum ist noch 2022 geplant - also immer mal wieder reinschauen!

SCHATULLE KATHI – SESAM ÖFFNE DICH!

Dieses ganz besondere Stück haben wir jetzt neu in unserem

Sortiment. Geschlossen schaut Schatulle Kathi fast wie ein kleiner Kleiderschrank aus rohem Lindenholz aus. Doch lüftet man den De-

ckel und öffnet die Türen, offenbaren sich vier entzückende Kästchen, in denen man allerlei Besonderheiten stilvoll verstauen kann. Jetzt erhältlich in unserem Online-Shop.





SCHNITZ-LITERATUR & VORLAGENHEFTE

„VOM KERBSCHNITT ZUM ORNAMENTALEN RELIEFSCHNITT“

das Lehrbuch von Josef Mader & Franz Stadlhofer

Es zeigt den Weg des Kerbschnitzens von den ersten einfachen Ornamenten bis zum Reliefschnitt anhand vieler Vorlagen und Anleitungen zum Selberschnitzen.



Heft 1 - Weihnachtssterne A

Heft 2 - Kassettendecke in Kerbschnitt

Heft 3 - Weihnachtssterne B

VORLAGENHEFTE

Darin finden Sie verschiedene Motive zum Nachschnitzen. Die Vorlagen sind sowohl als ausgefertigtes Foto als auch als Musterzeichnung zum leichten Nachmachen abgebildet. Das passende Rohmaterial erhalten Sie ebenso bei uns entweder im Shop oder online.



Heft 4 - Übungsheft Kerbschnitt I

Heft 5 - Beizen von Schnitzereien

Heft 6 - Weihnachtssterne C

Heft 7 - Kerbschnitt für Fortgeschrittene

Heft 8 - Geschnitzte Uhren

Heft 9 - Weihnachtssterne D

Heft 10 - Ostereier A

Heft 11 - Blumenmotive

Alle Artikel können Sie bequem in unserem (online) Shop oder direkt in unseren Kursen erstehen.



*Verschenken
Sie Freude*

mit Gutscheinen der
Schnitzstube Stadlhofer



RÜCKBLICK 2022

9.000 KURSTEILNEHMER

Der Dritte, der die Türschwelle beim Schnitzkurs im Februar überschreiten würde, wäre unser 9000. Kursteilnehmer. Das glückliche Los traf auf **Georg Heuer-Zellweger** (in der Bildmitte).

Georg ist Schnitzanfänger und begann gerade seinen dritten Kurstag. Er lebt und arbeitet in Wien und Salzburg und begann gemeinsam mit seiner Frau Veronika erst vor kurzem mit dem neuen Hobby bei uns. Zu seinen Ehren überreichten wir ihm einen **Gutschein für einen Schnitzkurs**.

Wir sind schon gespannt, wer der 10.000er werden wird!



WILLKOMMEN IM KLUB!



Andrea, Hans Stift, Franz & Franz Knittelfelder, Leiter Bildungskademie Weinviertel

Bereits das 14. Mitglied wurde nun in den **Goldenen Schnitzklub** aufgenommen: **Hans Stift** hat im Frühjahr in Großrußbach seinen 50. Kurs bzw. seinen 200.

Kurstag in der Schnitzstube Stadlhofer absolviert und erhält somit einen **Platz in unserer „Ehrenhalle“**.

2003 besuchte Hans Stift anlässlich des 50-Jahr-Jubiläums des Bildungshauses Schloss Großrußbach eine Schnitzausstellung. Doch gut Ding braucht Weile ... erst **2008 besuchte er seinen ersten Kurs bei Franz**.

Seit dem ist er ein **treuer und fleißiger Schnitzer**. Als Dankeschön erhielt Hans ein persönliches Schnitzstuben Polo mit seinem Namen und einen **Gratiskursgutschein**.

Wir freuen uns sehr, dass unsere Schnitzklub-Familie wieder Zuwachs erhalten hat!



geschnitten von Michael Wohlmuth

VOR DEN VORHANG

Jedes Jahr entstehen in unseren Kursen zahlreiche wundervolle Schnitzereien. Einige davon wollen wir mehr ins Rampenlicht rücken,

um die tollen Arbeiten unserer TeilnehmerInnen zu zeigen. Das Schwierigste dabei für uns ist die Qual der Wahl.



Anton Adam

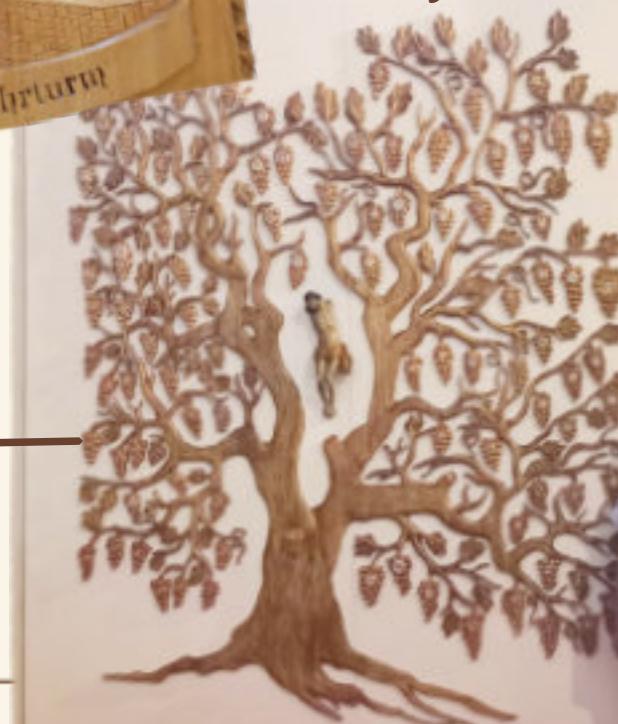


Gertraud Danzinger

So einzigartig ...



Robert Grill



Waltraud Steinegger



Julia Schneider



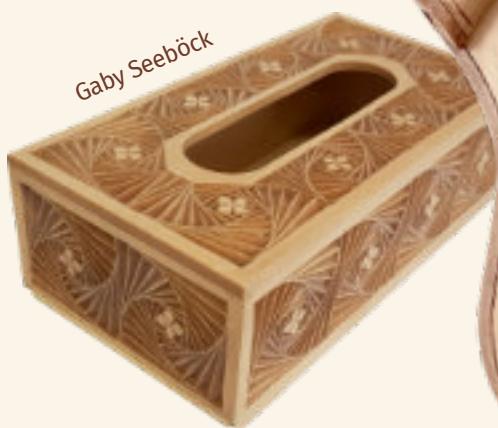
Corinne Foote



Simone Vielhuber



Mario Straußberger



Gaby Seeböck

So
vielfältig ...



Gerhard Raab



WAS GIBT ES NEUES?

ENDLICH WIEDER EIN MÖBELSCHNITZKURS IN SCHLIERBACH



geschnitten von Johann Meisel

Ein großes Möbelstück zu beschnitzen schafft man nicht in einem einzigen Kurs, daher gibt es in diesem Jahr (**vom 13. – 20. April 2023**) in Schlierbach endlich wieder die Möglichkeit, dieses in einem **extra langen Möbelschnitzkurs** fertig zu stellen. Franz & Andrea unterstützen bei der Motivauswahl und beim Zeichnen. Schnitzen muss man aber alles selber – das ist also **Nichts für Anfänger!**

Wer mit dabei sein will, muss sich schnell entscheiden. Damit sich die Fertigung der Stücke bis zum Kurs ausgeht, muss die **Bestellung bis 15. Dezember 2022** aufgegeben sein.

Welche **Möbelstücke zur Auswahl** stehen und was sie kosten, haben wir **in einem neuen Folder** zusammengestellt.

Diesen kann man direkt auf unserer **Webseite** downloaden.

Wer sich also **sein Zuhause mit einem ganz besonderen Stück verschönern** möchte, sollte bei diesem Kurs unbedingt dabei sein!



BEIZTAG MIT MARIUS FISCHER

Die **Oberflächenbehandlung** gibt jedem geschnitzten Werk **den entscheidenden letzten Schliff**. Umso wichtiger ist es, sich dabei Zeit zu lassen und „Nichts zu verhauen“.

Die Grundtechniken des Beizens werden in den regulären Schnitzkursen unterrichtet. Marius Fischer hat jedoch für seine Portrait-Schnitzkurse die **Technik des Beizens enorm verfeinert und perfektioniert**. Damit nicht nur Portraitschnitzer in

den Genuss seiner Beizanleitung kommen, bietet er diese jetzt auch an **einzelnen Beiztagen** an. In diesem Kurs kann man unter Marius' Anleitung aus seinen bereits fertig geschnitzten Werken noch mehr herausholen.

Nächere Infos gibt es dazu auch auf **Seite 15** in diesem Heft **oder online** auf unserer Webseite.



Martina Raab beim Beizen



NEUES THEMA BEI RELIEFSCHNITT GRUNDKURSEN

Ein wichtiges Thema beim Reliefschnitzen ist auch das **Tau- oder Zopfmuster**, das **über die Kante geschnitzt** wird.

Vor vielen Jahren wurde es bereits als Grundkurs geschnitzt. Da die Umsetzung jedoch max. einen Tag dauert, wurde es aus dem Programm genommen.

Da die Gefahr besteht, dass es in Vergessenheit

gerät und wir denken, dass **dieses Muster ein in unserer Kultur traditionell so wichtiges** ist, führen wir es wieder als Grundkurs im Reliefschnitt ein. Aber diesmal **in Kombination mit einem Ornamentikschilde**, um kursfüllend zu sein.



ALLER ABSCHIED FÄLLT SCHWER ...

Das Leben ist ständige Veränderung und so bleibt es nicht aus, dass sich der Weg, den man ein Stück gemeinsam gegangen ist, wieder trennt.

Kursleiter Herbert Forstner widmet sich wieder ganz seinem neuen Atelier in Weitra und auch **Bildhauermeister Gabriel Rauchegger**

konzentriert sich zukünftig nur mehr auf f



Wir wünschen ihnen für die Zukunft alles Gute!



KURSE 2023

UNSERE KURSORTE



Die Kontaktdaten zu den Kursorten finden Sie neben dem Kurskalender auf den Seiten 25 und 27.

Was unsere Kurse so besonders macht ...

- ❖ **KOMPETENTE KURSLEITERINNEN** mit fundierter Fachbildung und jahrelanger (KursleiterInnen-)Erfahrung unterstützen beim Lernen.
- ❖ **AUFBAUENDES KURSPROGRAMM** unsere Kurse bauen aufeinander auf. Wir leiten Sie Schritt für Schritt an - der Einstieg ist jedoch in jeder Stufe möglich.
- ❖ **ANSCHAULICHE DIDAKTIK** leicht verständlich und anschaulich aufbereitet, gehen wir individuell entsprechend dem Können und Vorwissen auf Jede/n ein.
- ❖ **ZAHLREICHE VORLAGEN UND MODELLE** unterstützen den Lernerfolg und regen die Fantasie an, sollten einmal die eigenen Ideen ausgehen. Gerne unterstützen wir natürlich auch bei der Umsetzung eigener Projekte.





Kurse rund um's Schnitzen

DER OPTIMALE EINSTIEG INS SCHNITZEN

Jeder Baumeister beginnt ein Haus beim Fundament zu bauen – und nicht beim Dach. Genauso ist es auch beim Schnitzen.

Unserer Erfahrung nach ist das Fundament der Schnitzerei die leichteste zu erlernende Technik,

der Kerbschnitt. Schritt für Schritt arbeitet man sich dann in die schwierigeren Techniken und Themen vor.

Für einen optimalen Einstieg empfehlen wir daher folgende Vorgehensweise:

1. ERLERNEN DER SCHNITT-TECHNIKEN IN GRUNDKURSEN

Bei den Grundkursen beschäftigen sich die TeilnehmerInnen mit der Umsetzung ganz spezieller Mustertafeln bzw. -werkstücke.

Anhand dieser wird sowohl die jeweilige

Schnitttechnik erlernt und verfeinert als auch der Einsatz der notwendigen Werkzeuge unterrichtet. Die Kurse sowie der Werkzeugbedarf sind aufeinander aufbauend (von links nach rechts).

- Kerbschnitt I, II, III
- Reliefschnitt I, II, III
- Flachschnitt



2. UMSETZEN DER ERLERNTEN TECHNIKEN IN THEMENKURSEN

Hat man dann die eine oder andere Grundtechnik erlernt, kann diese in den verschiedenen Themenkursen geübt werden. So kann man dann das gleiche Motiv in

verschiedenen Techniken umsetzen (siehe unten). Natürlich können auch ganz individuelle Projekte umgesetzt werden.



Kerbschnitt

Flachschnitt

Reliefschnitt

Durchbrochen

- Kerbschnittbilder
- Uhren
- Blumenmotive
- Perspektiven
- Wappen
- Jagdschilder
- Spiegel & Rahmen
- Möbelschnitzen



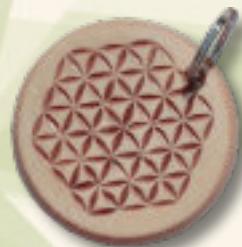
KERBSCHNITT

Den einfachsten Einstieg in die Schnitzerei findet man beim Kerbschnitt (siehe Seite 11). Diese Technik ist mit etwas Übung relativ leicht zu erlernen und bietet einen Großteil des Basiswissens, das man für das (Schnitz-)Arbeiten mit Holz benötigt.

Wir empfehlen daher allen Schnitz-AnfängerInnen, mit den **GRUNDKURSEN I, II UND III** (pro Thema ein Kurs) zu beginnen.

Diese beschäftigen sich mit den Basis-Schnitttechniken, dem Schnitzen von Schriften, komplexen geometrischen Mustern bis hin zu floralen Bildern.

Bereits fortgeschrittene Kerbschnitzer werden bei der Umsetzung ihrer individuellen Projekte unterstützt: vom Entwurf über das Zeichnen bis zum Feinschliff der Arbeitstechnik.



| ORTE | TERMINE & ANMELDUNG | KURSKOSTEN (exkl. Material) |
|-----------|-------------------------|--------------------------------|
| alle | siehe Kalender ab S. 24 | € 180,- |
| KURSDAUER | 3,5 Tage | |



Mag.^a Andrea Stadlhofer

Die geborene Wienerin suchte bereits lange nach einem handwerklichen Ausgleich zu ihrem stark „kopflastigen“ Beruf. 2006 entdeckte sie als Schülerin bei Franz Stadlhofer erstmals ihre Leidenschaft fürs Schnitzen. Sie spezialisierte sich auf den Kerbschnitt und gibt ihr Wissen seit 2010 nach der „Stadlhofer- Methode“ gerne weiter.



FLACH- UND RELIEFSCHNITT

Sowohl die Flach- als auch Reliefschnitttechnik stellen im Vergleich zum Kerbschnitt eine grundlegend andere Arbeitstechnik dar, die bereits weit aufwendiger ist und mehr Werkzeug erfordert.

Neben den aufeinander aufbauenden Grundkursen sind die Kurse jeweils unter-

schiedlichen Motivthemen gewidmet (siehe auch Seite 11). Diese können in allen Schnitttechniken umgesetzt werden, wobei verschiedenste Vorlagen unterstützen.

Bei der optimalen Umsetzung der eigenen Projekte unterstützt Franz ganz individuell.

**ORTE**

alle

KURSDAUER**TERMINE & ANMELDUNG**

siehe Kalender ab S. 24

3,5 Tage

**KURSKOSTEN
(exkl. Material)**

€ 180,-

franz Stadlhofer

Der Steirer entdeckte seine „Berufung“ 1984 bei seinem ersten Schnitzkurs bei Georg Klein. 11 Jahre und zahlreiche Kurse später, hing er seinen Job als Oberkellner an den Nagel und eröffnete die Schnitzstube Stadlhofer.

Seit 1995 unterrichtet er in zahlreichen Bildungseinrichtungen in Österreich. In diesen 25 Jahren hat er in mehr als 800 Kursen seine TeilnehmerInnen beim Schnitzen angeleitet.





SCHNITZEN VON PORTRAITS IN KERBSCHNITT

Genaues Hinschauen ist gefragt! Ein Portrait zu schnitzen ist eine spannende und fesselnde Aufgabe.

Im **ersten Kursteil** lernen Sie in einer entspannten und doch konzentrierten Atmosphäre anhand eines Beispiels die einzelnen Schritte vom Foto bis zum fertigen Portrait. Um eine möglichst gute plastische Wirkung zu erzielen, muss man bei jedem Arbeitsschritt genau auf die Licht-Schatten Verhältnisse der Vorlage eingehen.

Im **zweiten Kurs** liegt der Fokus darauf, die bereits gelernte Technik zu verfeinern. Besonderes Augenmerk wird auf das Zeichnen

der Schnitzvorlage gelegt. Das Ziel dieses Kurses ist es, jede beliebige Person nach einem Foto mit Hilfe der gelernten Schritte porträtieren zu können

Im **dritten Teil** dieser Reihe ist es möglich, die gelernte Technik auf komplexere Motive anzuwenden. Ob Sie ein Portrait mit einer Landschaft im Hintergrund, ein Tiermotiv oder ein Stillleben umsetzen wollen – Marius begleitet Sie bei Ihrem Vorhaben. So lernen Sie die vollen Möglichkeiten der Technik auszuschöpfen.

| ORTE | TERMINE | KURSKOSTEN (exkl. Material) |
|-----------------|--|--------------------------------|
| WIEN | Sa 04.02. bis Di 07.02.2023 Do 06.07. bis So 09.07.2023 | jeweils € 180,- |
| SCHLIERBACH | Sa 01.04. bis Di 04.04.2023 | |
| GROSSRUSSBACH | Sa 01.07. bis Di 04.07.2023 | |
| OBERBERGKIRCHEN | Di 11.07. bis Fr 14.07.2023 | |
| KURSDAUER | 3,5 Tage ANMELDUNG siehe Kurskalender ab S. 24 | |

NEU!



Mag. Marius Fischer

Der Niederösterreicher besuchte bereits mit 12 Jahren seinen ersten Schnitzkurs bei Franz Stadlhofer und vertiefte sich seitdem immer mehr in das Hobby. Er ließ neue Ideen in die Schnitzerei einfließen und entwickelte die „Portrait-Technik“, auf der seine Kurse basieren. 2018 schloss er sein Kunst-Studium ab und unterrichtet seitdem hauptberuflich Bildnerische Erziehung und Technisches Werken in einem Gymnasium.



BEIZEN VON SCHNITZEREIEN

Ob Kerbschnitt oder Relief - setzt man die Beize optimal ein, so wertet das die Schnitzerei enorm auf!

Mit der richtigen Beiztechnik kann man Elemente hervorheben, die für die Schnitzerei von Bedeutung sind und eine gute Tiefenwirkung erzielen. Die Schnitzerei wirkt dadurch lebendiger und kontrastreicher.

Es lohnt sich auf jeden Fall, sich Zeit für die Oberflächenbehandlung zu nehmen. Nehmen Sie mindestens eine oder besser

mehrere fertig geschnitzte Arbeiten zum Beitztag mit.

Der Kursleiter erklärt die Beiztechnik Schritt für Schritt, hilft und unterstützt dabei, die Arbeit zu vollenden.

NEU!



| ORTE | TERMINE | KURSKOSTEN (inkl. Material) |
|-----------|---|--------------------------------|
| WIEN | So 23.04.2023 | € 75,- |
| KURSDAUER | So 27.08.2023 1 Tag ANMELDUNG siehe Kurskalender ab S. 24 | € 75,- |

VOM ROHHOLZ ZUR FERTIGEN SCHNITZEREI



franz
Stadlhofer
Schnitzstube



STADLHOFER'S SCHNITZKLUB IN WIEN

Ihrer Schnitzleidenschaft können Sie auch in gemütlicher und lustiger Gesellschaft im Klub nachkommen.

Einmal im Monat treffen sich Schnitzbegeisterte in der Schnitzstube Stadlhofer in Wien, um gemeinsam - statt einsam - zu werken.

Bei diesen Treffen gibt es prinzipiell keine Kursleitung, jeder arbeitet individuell an seinem Stück und kann sich mit KollegInnen austauschen. Bei Bedarf kann die Kursleitung jedoch für Kerbschnitt dazu gebucht werden.

| | |
|---------------------|--|
| ORT: | Wien |
| TERMINE: | siehe Kalender ab S. 24 |
| ANMELDUNG: | Gabriele Seeböck gaby27@chello.at, +43 (0) 699 / 191 34 562 |
| BEITRAG/TAG: | ohne / mit Kursleitung € 23,- / € 52,- |



JEDEN MONAT EIN TAG DER OFFENEN TÜR!

Sie wissen nicht, ob das Schnitzen etwas für Sie ist? Sie wollen sich die Schnitzstube Stadlhofer in Wien einmal näher ansehen oder etwas zum Schnitzen kaufen bzw. verschenken?

Kommen Sie ganz unverbindlich und kostenlos an einem der Klubtage zwischen 09.00 und 18.00 Uhr vorbei!

Schauen Sie sich um und unterhalten Sie sich mit den anwesenden Schnitzern, dabei erfahren Sie viel über unsere Kurse und können sich auch ein eigenes Bild von unseren Arbeiten machen.

Wenn Sie das Schnitzen einmal ausprobieren möchten, unterstützen wir Sie gerne zum Klubtarif mit Kursleitung (siehe oben).



Gabriele Seeböck

Die Wienerin hat bei Franz Stadlhofer bereits 2005 in Großrußbach mit dem Hobby Schnitzen begonnen.

Ihre warme und herzliche Art haben dazu beigetragen, dass sie nun ehrenamtlich die Koordination der freien Plätze im Schnitzklub verwaltet.



SCHLEIFEN & SCHÄRFEN

Schluss mit stumpfen Messern und Scheren! Sie müssen sich nicht laufend neues Werkzeug kaufen oder teuer schleifen lassen.

Lernen Sie in diesem Kurs, wie Sie alle geraden Klingen (ohne Wellenschliff), die Sie in Ihrem Haushalt oder in der Werkstatt benötigen, selbst schleifen und schärfen können.

Mittels verschiedener Schleifvorrichtungen werden **Küchenmesser, Scheren, Äxte etc.** wieder rasiermesserscharf. **Probieren Sie im Kurs verschiedene Schleifsysteme aus** oder nehmen Sie Ihre eigene Maschine mit.

Franz Stadlhofer zeigt Ihnen die Anwendung der verschiedenen Maschinen und Vorrichtungen und verrät Ihnen viele **Tipps & Tricks**, die er im Laufe seiner langjährigen Praxis gelernt hat.

Ganz individuell geht er auf Ihre Fragen ein, leitet Sie beim praktischen Üben an und korrigiert bei Bedarf Ihre Anwendung.

Als **Premium-Händler des Tormek Systems** können wir Ihnen beim Besuch eines Schleifkurses **10% AUF ALLE TORMEK PRODUKTE** gewähren.



AUFRISCHUNGSTAG

Sie haben bereits einen Schleifkurs besucht, haben aber **das eine oder andere Detail bereits wieder vergessen?** Sie möchten noch einmal unter Anleitung das Schleifen üben? Dann ist dieser Auffrischungstag genau richtig für Sie!

Voraussetzung ist, dass man bereits einmal den zweitägigen Schleifkurs bei uns besucht hat, da hier keine Grundlagen mehr vermittelt werden!

Jetzt auch in Schlierbach & St. Kathrein am Offenegg

NEU!

| ORTE | TERMINE & ANMELDUNG | KURSKOSTEN (exkl. Material) |
|------------------|-------------------------|--------------------------------|
| Wien | siehe Kalender ab S. 24 | € 130,- |
| alle anderen | siehe Kalender ab S. 24 | € 140,- |
| KURSDAUER | 2 Tage | |

| ORTE | TERMINE & ANMELDUNG | KURSKOSTEN (exkl. Material) |
|------------------|------------------------------|--------------------------------|
| Wien | 24.02. + 20.07. + 01.10.2023 | € 75,- |
| Schlierbach | 06.02. + 06.09.2023 | € 75,- |
| KURSDAUER | 1 Tag | |



franz Stadlhofer

Seit 1984 arbeitet Franz mit Holz und beschäftigt sich seither auch mit dem Schleifen und Schärfen von Schneidwerkzeugen aller Art. Er hat verschiedene Systeme ausprobiert und gibt sein Wissen rund ums Schleifen und Schärfen aller Werkzeugarten auf sehr anschauliche Art an Interessierte weiter.



(HOBBY-)URLAUB IN WIEN

Sie wollen ein paar Tage in Ruhe in Wien ausspannen, die Kultur genießen, Einkaufen gehen oder einen Schnitzkurs bei uns besuchen?

Sie ziehen die private Atmosphäre einer Ferienwohnung jener von Hotels vor? Dann werden Sie sich in unserem Appartement wohlfühlen.

Direkt über der Schnitzstube Stadlhofer in Wien haben wir liebevoll eine Ferienwohnung eingerichtet, die Sie als Ausgangspunkt für Ihre Wien-Erkundungen nutzen können.

Knapp **80 m²** mit **drei großen Zimmern** bieten zwei Personen komfortablen Platz. Zwei zusätzliche Gäste können auf der ausziehbaren Couch im Wohnzimmer nächtigen.

Der echte Stuck an der Decke des Wohnzimmers, das originale Fischgrät-Parkett und die hohen Flügeltüren verleihen dem Raum einen **modernen alt-wiener Charme**.



In der **top-ausgestatteten Küche** zaubern Sie ein tolles Menü, das Sie dann auf der verglasten Loggia mit **Blick auf die umliegenden Gärten** genießen können.

Das **Schloss Schönbrunn** oder das **Technische Museum** in unmittelbarer Nähe laden zum Kulturgegenuss ein. Die öffentlichen Verkehrsmittel bringen Sie in nur 15 Minuten in die Innenstadt.



SONDERANGEBOT FÜR SCHNITZER und solche, die es noch werden wollen!

Bei Buchung des Appartements erhalten unsere Stammkunden sowie Neukunden bei gleichzeitiger Buchung eines Schnitzkurses in Wien **15 % Rabatt auf den jeweiligen Saisonpreis**.

Informieren Sie sich gleich online über weitere Details unter WWW.BUSINESS-HOME-VIENNA.AT und überprüfen Sie gleich die Verfügbarkeit zu Ihrem Wunschdatum. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



HOBBYURLAUB IN ST. KATHREIN AM OFFENEGG (STMK)

Verbringen Sie mit uns - auch gemeinsam mit Ihren Liebsten - einen ideal kombinierten Urlaub.

Vormittags gehen wir gemeinsam unserem Hobby, dem Schnitzen nach. Am Nachmittag wird in einem **abwechslungsreichen Rahmenprogramm** gemeinsam die Umgebung erkundet.

Wir sind bereits zum 6. Mal in St. Kathrein und es gibt immer noch so viel rund um den auch als „Blumendorf“ bekannten Ort zu entdecken. Er liegt auf 972 m Höhe mitten im Almenland Teichalm-Sommeralm.

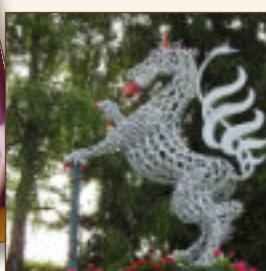
Eine ideale Gelegenheit also, um neben dem Schnitzen die **unberührte Natur sowie das gemütliche und erholsame**

Beisammensein zu genießen.

Die Unternehmungen reichen von Wanderungen in der herrlichen Umgebung über regionale Betriebsbesichtigungen mit Verkostungs- und Einkaufsmöglichkeiten bis zum Besuch von kulturellen Sehenswürdigkeiten.

In gewohnter Weise passen wir das Programm der Wetterlage an und berücksichtigen die Bedürfnisse von evtl. geh-eingeschränkten TeilnehmerInnen.

Um unser **leibliches Wohl** kümmert sich wieder das Team rund um Anneliese Schwaiger vom gleichnamigen Landhotel.

**TERMIN**

Sa 24.06. bis Sa 01.07.2023

UNTERKUNFT

7 Nächtigungen im Landhotel Schwaiger inkl. Halbpension (exkl. Getränke) im DZ und inkl. Ausflüge

€ 595,- / pro Person

(€ 30,- EZ-Aufschlag)

SCHNITZKURS

6 Halbtage

€ 125,- (exkl. Material)

ANMELDUNG

BIS 31. MÄRZ 2023

in der Schnitzstube Stadlhofer

CLOSED

Weitere Kunsthandwerkskurse

LEDER PUNZIEREN

Im **Grundlagenkurs** fertigen die TeilnehmerInnen einfachere Werkstücke - wie z.B. Armbänder und Schlüsselanhänger laut Vorlagen mit verschiedensten Motiven.

Sie werden mit den Grundtechniken der Lederbearbeitung, im Speziellen mit dem alten Handwerk der Lederpunzierung vertraut gemacht.

Im 2. Kurs fertigen die TeilnehmerInnen einen **Gürtel mit dazu passender kleiner Gürteltasche**.

Im 3. Kurs dreht sich alles um die Erstellung einer

Umhängetasche und im 4. Kurs werden ein **Notizbuch- und eine Passhülle** gefertigt.

In den weiterführenden Kursen kann man aus einer Reihe weiterer Werkstücke wählen (z.B. **Aktentasche** oder **Rucksack** etc.) Es wird eine Auswahl an Motiven zur Verfügung gestellt, damit jede/r KursteilnehmerIn sein eigenes Unikat erarbeiten kann.

| ORTE | TERMINE | KURSKOSTEN (exkl. Material) |
|-----------|-----------------------------|--------------------------------|
| WIEN | Do 05.01. bis So 08.01.2023 | |
| | Mi 05.04. bis Sa 08.04.2023 | jeweils |
| | Do 03.08. bis So 06.08.2023 | € 180,- |
| | Do 16.11. bis So 19.11.2023 | |
| KURSDAUER | 3,5 Tage | |

ANMELDUNG siehe Kurskalender S. 25



Alexandru Andrei Ahimoae &

Geboren und aufgewachsen ist Andrei im Herzen Rumäniens. Nach seiner Ausbildung machte er sich auf, die Welt zu erkunden und landete in Österreich. Durch Zufall entdeckte er das Lederhandwerk. Die Faszination ließ ihn nicht mehr los und wurde zur Berufung.



VERTIEFUNGSKURSE LEDER FLECHTEN / NÄHEN UND FÄRBEN

Die Kurse „Leder punzieren“ von und mit Andrei und Veronika erfreuen sich immer größerer Beliebtheit.



Die Erfahrung aus den vergangenen Kursen hat gezeigt, dass für zwei Spezialthemen im Kurs meist zu wenig Zeit bleibt, um diese zu üben und zu perfektionieren.

Daher bieten die beiden Kursleiter zwei mal jährlich Vertiefungskurse zu diesen Themen an: Andrei ist ein Meister im „**Flechten und Nähen**“, Veronika beim „**Lederfärbeln**“.

Die KursteilnehmerInnen haben während der jeweils **zweitägigen Kurse** die Gelegenheit, die **Grundlagen** aus dem Kurs Lederpunzieren 1, der Voraussetzung ist, zu **vertiefen**.

Sie haben ausreichend Zeit, verschiedene **Musterstücke** zu **fertigen**, an denen sie die jeweilige Technik ausprobieren und üben können. Im gleich daran anschließenden regulären Kurs „Leder punzieren“ kann **das Erlernte gleich am neuen Werkstück umgesetzt** werden.

Materialkosten je Thema: € 60,-



| ORTE | TERMINE | KURSKOSTEN (exkl. Material) |
|-----------|-----------------------------|--------------------------------|
| WIEN | Mo 03.04. bis Di 04.04.2023 | € 105,- |
| KURSDAUER | 2 Tage | |

ANMELDUNG siehe Kurskalender S. 25

Veronika Neumaiер

ist im oberösterreichischen Steyrtal zu Hause. Hauptberuflich ist Veronika in der IT-Branche tätig. Ihre Liebe zum kreativen Handwerk war schon immer Teil Ihres Lebens. Durch Andrei wurde Veronika mit dem Virus des Lederhandwerkes angesteckt.





von Corinne Foote

INTARSIEN - HOLZEINLEGEGEARBEITEN

Einlegearbeiten aus Holz waren schon bei den alten Ägyptern eine Technik, mit zugeschnittenen Holzfurnierien wunderbare Muster oder ganze Bilder entstehen zu lassen.

Im **Grundkurs I** führt der Kursleiter Schritt für Schritt in die Grundlagen der Technik ein. Geübt werden die Schnitttechnik und die Präzision anhand einfacher Musterstücke und Tiermotive. Gemeinsam mit dem Kursleiter werden die Werkstücke anschließend zu fertigen Intarsienbildern gemacht.



| ORTE | TERMINE | KURSKOSTEN (exkl. Material) |
|-----------|--|--------------------------------|
| WIEN | Do 13.04. bis So 16.04.2023 Do 12.10. bis So 15.10.2023 | € 180,- |
| KURSDAUER | 3,5 Tage | |

ANMELDUNG siehe Kurskalender S. 25



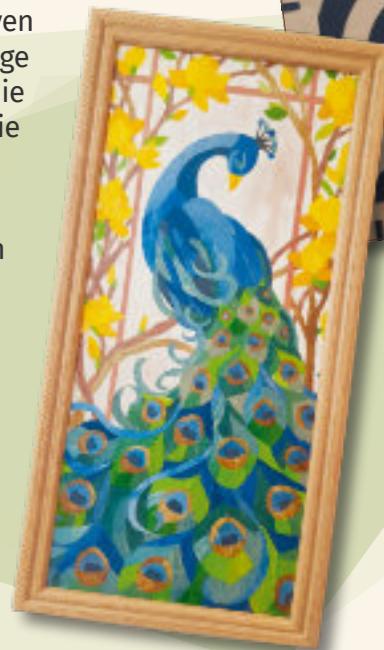
Johannes Hahn

Johannes stammt aus Niederösterreich und beschäftigt sich schon seit seiner Schulzeit mit dem Thema Holz. Seit 2009 besucht er Drechsel- und Intarsienkurse in der Schnitzschule Geisler Moroder in Elbigenalp sowie Schnitzkurse in der Schnitzstube Stadlhofer. Seit 2016 unterrichtet er KursteilnehmerInnen in der Schnitzstube Stadlhofer im Intarsien legen.



Im darauf aufbauenden **Grundkurs II** liegt der Schwerpunkt im Motivaufbau, der Furnierauswahl und dem Herausarbeiten des Bildcharakters. Es besteht die Möglichkeit aus mehreren Motiven auszuwählen oder eigene Vorschläge mitzubringen. Weiters wird auf die Oberflächenbehandlung sowie die Fertigstellung eingegangen.

In den weiter führenden Kursen sind der Motivwahl kaum Grenzen gesetzt.



Stefanie Hahn

Stefanie entdeckte ihre Liebe zum Intarsien schneiden durch ihren Bruder Johannes. Durch ihren Beruf als Landwirtin ist ihr das Naturmaterial Holz und dessen Vielfältigkeit sehr nahe. Das wichtigste an den Intarsienbildern sind ihr die Komposition und Farbwahl, da dadurch jedes Bild seinen individuellen und persönlichen Ausdruck bekommt.



Kurskalender 2023 -

| Sa - 1 | So - 2 | Mo - 3 | Di - 4 | Mi - 5 | Do - 6 | Fr - 7 | Sa - 8 | So - 9 | Mo - 10 | Di - 11 | Mi - 12 | Do - 13 | Fr - 14 | Sa - 15 | So - 16 | Mo - 17 | Di - 18 | Mi - 19 | Do - 20 |
|---|---------------------------------|--------|--------|-----------------------------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---|--|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| SCHLIERBACH Portraits/ M. FISCHER | | | | | | | | | | | |  | SCHLIERBACH Möbelschnitzkurs | | | | | | |
| ST. KATH. Flach-, Reliefsch. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ST. KATH. Kerbsch. | WIEN Leder nähen/ färbren | | | WIEN Leder / A. AHIMOIAE | | | | | | | | WIEN Intarsien / J. HAHN | | | | | | | |

| Mo - 1 | Di - 2 | Mi - 3 | Do - 4 | Fr - 5 | Sa - 6 | Sa - 7 | Mo - 8 | Di - 9 | Mi - 10 | Do - 11 | Fr - 12 | Sa - 13 | Sa - 14 | Mo - 15 | Di - 16 | Mi - 17 | Do - 18 | Fr - 19 | Sa - 20 |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---|---------|---------|---------|---|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | | | | | | | | | GROSSRUSSBACH Flach-, Reliefschnitzen | | | | GROSSRUSSBACH Flach-, Reliefschnitzen | | | | | |
| WIEN SCHNITZWOCHE Kerb-, Flach-, Reliefschnitzen für Anfänger und Fortgeschrittene TAGEWEISE BUCHBAR | | | | | | | | | | GROSSRUSSBACH Kerbschnitzen | | | | GROSSRUSSBACH Kerbschnitzen | | | | | |

Kurse bei denen kein/e KursleiterIn angegeben ist, werden von Franz und/oder Andrea Stadlhofer durchgeführt.

1. Halbjahr

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Fr - 20 | Sa - 21 | So - 22 | Mo - 23 | Di - 24 | Mi - 25 | Do - 26 | Fr - 27 | Sa - 28 | So - 29 | Mo - 30 | Di - 31 |
| E zen ittene R | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

SCHLIERBACH
Flach-, Reliefschnitzen

SCHLIERB.
Flach-, Reliefsch.

SCHLIERBACH
Kerbschnitzen

Klub
9 - 18
Uhr

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Mo - 20 | Di - 21 | Mi - 22 | Do - 23 | Fr - 24 | Sa - 25 | Sa - 26 | Mo - 27 | Di - 28 | Mi - 01 | Do - 02 | Fr - 03 |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

WIEN
Schärfen

WIEN
AS

Klub
9 - 18
Uhr

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Mo - 20 | Di - 21 | Mi - 22 | Do - 23 | Fr - 24 | Sa - 25 | Sa - 26 | Mo - 27 | Di - 28 | Mi - 29 | Do - 30 | Fr - 31 |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

ST. KATHREIN
Flach-, Reliefschnitzen

ST. KATHREIN
Kerbschnitzen

Klub
9 - 18
Uhr

ST. KATH.
Flach-, Reliefsch.

ST. KATH.
Kerbsch.

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Do - 20 | Fr - 21 | Sa - 22 | Sa - 23 | Mo - 24 | Di - 25 | Mi - 26 | Do - 27 | Fr - 28 | Sa - 29 | So - 30 | Mo - 01 |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

Klub
9 - 18
Uhr

NEU!

WIEN
Beizen

WIEN
SCHNITZWOCHE

Kerb-, Flach-,
Reliefschnitzen

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Sa - 20 | Sa - 21 | Mo - 22 | Di - 23 | Mi - 24 | Do - 25 | Fr - 26 | Sa - 27 | Sa - 28 | Mo - 29 | Di - 30 | Mi - 31 |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

BETRIEBSURLAUB

Klub
9 - 18
Uhr

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Di - 20 | Mi - 21 | Do - 22 | Fr - 23 | Sa - 24 | Sa - 25 | Mo - 26 | Di - 27 | Mi - 28 | Do - 29 | Fr - 30 | Sa - 01 |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

HOBBYURLAUB ST. KATHREIN AM OFFENEGG
Kerb-, Flach- Reliefschnitzen + Freizeitangebote

Klub
9 - 18
Uhr



= Auffrischungstag Schärfen
(Details siehe Seite 17)

ANMELDUNG & INFORMATIONEN ZU DEN KURSEN

WIEN

Schnitzstube Stadlhofer



Töpfelgasse 7/1, 1140 Wien
Tel: +43 (0) 664 / 530 30 33
Email: office@franz-stadlhofer.at
Web: www.franz-stadlhofer.at

SCHLIERBACH (OÖ)

Bildungszentrum Stift Schlierbach



Klosterstraße 1, 4553 Schlierbach
Tel: +43 (0) 7582 / 83013-155
Email: bildungszentrum@stift-schlierbach.at
Web: www.stift-schlierbach.at

GROSSRUSSBACH (NÖ)

Schloss Großrußbach



Schlossbergstr. 8, 2114 Großrußbach
Anmeldung bei Bildungsakademie Weinviertel
Tel: +43 (0) 2574 / 30203
Email: bildungsakademie.weinviertel@edw.or.at
Web: www.bildungsakademie-weinviertel.at

OLLERSBACH (NÖ)

Feuerwehrhaus Ollersbach



Oberndorfer Str. 2, 3061 Ollersbach
Anmeldung bei W. Steinmair
Tel: +43 (0) 2772 / 54 782
Fax: +43 (0) 664 / 13 27 729
Email: waltraud.steinmair@aon.at

SCHNITZWOCHE in WIEN

Jeder Tag ist einzeln buchbar!

Sie bestimmen selbst wie oft und wann Sie zum Schnitzkurs kommen wollen!

Kurszeiten Standardkurse

- 1. Tag: 10.00 - 12.00 & 13.30 - 18.00 Uhr
- 2./3. Tag: 08.30 - 12.00 & 13.30 - 18.00 Uhr
- 4. Tag: 08.30 - 12.00

Kurszeiten Schärfen

- 1. Tag: 10.00 - 12.00 & 13.30 - 18.00 Uhr
- 2. Tag: 08.30 - 12.00 & 13.30 - 17.00 Uhr

Kurszeiten Schnitzwoche Wien

Täglich ausgenommen Mittwoch (= frei)
08.30 - 12.00 & 13.30 - 18.00 Uhr

Kurskalender 2023 -

| Sa - 1 | So - 2 | Mo - 3 | Di - 4 | Mi - 5 | Do - 6 | Fr - 7 | Sa - 8 | So - 9 | Mo - 10 | Di - 11 | Mi - 12 | Do - 13 | Fr - 14 | Sa - 15 | So - 16 | Mo - 17 | Di - 18 | Mi - 19 | Do - 20 |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Di - 1 | Mi - 2 | Do - 3 | Fr - 4 | Sa - 5 | So - 6 | Mo - 7 | Di - 8 | Mi - 9 | Do - 10 | Fr - 11 | Sa - 12 | So - 13 | Mo - 14 | Di - 15 | Mi - 16 | Do - 17 | Fr - 18 | Sa - 19 | So - 20 |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Fr - 1 | Sa - 2 | So - 3 | Mo - 4 | Di - 5 | Mi - 6 | Do - 7 | Fr - 8 | Sa - 9 | So - 10 | Mo - 11 | Di - 12 | Mi - 13 | Do - 14 | Fr - 15 | Sa - 16 | So - 17 | Mo - 18 | Di - 19 | Me - 20 |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| So - 1 | Mo - 2 | Di - 3 | Mi - 4 | Do - 5 | Fr - 6 | Sa - 7 | So - 8 | Mo - 9 | Di - 10 | Mi - 11 | Do - 12 | Fr - 13 | Sa - 14 | So - 15 | Mo - 16 | Di - 17 | Mi - 18 | Do - 19 | Fr - 20 |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Mi - 1 | Do - 2 | Fr - 3 | Sa - 4 | So - 5 | Mo - 6 | Di - 7 | Mi - 8 | Do - 9 | Fr - 10 | Sa - 11 | So - 12 | Mo - 13 | Di - 14 | Mi - 15 | Do - 16 | Fr - 17 | Sa - 18 | So - 19 | Mo - 20 |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Fr - 1 | Sa - 2 | So - 3 | Mo - 4 | Di - 5 | Mi - 6 | Do - 7 | Fr - 8 | Sa - 9 | So - 10 | Mo - 11 | Di - 12 | Mi - 13 | Do - 14 | Fr - 15 | Sa - 16 | So - 17 | Mo - 18 | Di - 19 | Me - 20 |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Kurse bei denen kein/e KursleiterIn angegeben ist, werden von Franz und/oder Andrea Stadlhofer durchgeführt.

2. Halbjahr

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Do - 20 | Fr - 21 | Sa - 22 | So - 23 | Mo - 24 | Di - 25 | Mi - 26 | Do - 27 | Fr - 28 | Sa - 29 | So - 30 | Mo - 31 |
| | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|------------|------------------|--|--|--|--|--|---------------------------------|--|--|--|--|
| WIEN AS | WIEN Schärfen | | | | | | WIEN Flach-, Reliefschnitzen | | | | |
|------------|------------------|--|--|--|--|--|---------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------------------------------|---------|
| Do - 20 | Mo - 21 | Di - 22 | Mi - 23 | Do - 24 | Fr - 25 | Sa - 26 | So - 27 | Mo - 28 | Di - 29 | Mi - 30 | Do - 31 |
| | | | | | | | | | | SCHLIERB. Flach-, Reliefsch. | |
| | | | | | | | | | | SCHLIERB. Kerbsch. | |

Klub WIEN Beizen NEU!

| | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| I - 20 | Do - 21 | Fr - 22 | Sa - 23 | So - 24 | Mo - 25 | Di - 26 | Mi - 27 | Do - 28 | Fr - 29 | Sa - 30 | So - 01 |
| | | | | | | | | | | | |

NITZWOCHE
Reliefschnitzen
und Fortgeschrittene
BUCHBAR

Klub 9 - 18 Uhr

| | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|---------|---------|---------|---------|-------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| I - 20 | Sa - 21 | So - 22 | Mo - 23 | Di - 24 | Mi - 25 | Do - 26 | Fr - 27 | Sa - 28 | So - 29 | Mo - 30 | Di - 31 |
| | | | | | | IDEENWELT MESSE WIEN | | | | | |

Klub 9 - 18 Uhr

| | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------------------------------|---------|
| I - 20 | Di - 21 | Mi - 22 | Do - 23 | Fr - 24 | Sa - 25 | So - 26 | Mo - 27 | Di - 28 | Mi - 29 | Do - 30 | Fr - 01 |
| | | | | | | | | | | SCHLIERB. Flach-, Reliefsch. | |
| | | | | | | | | | | SCHLIERB. Kerbsch. | |

GROSSRUSSBACH
Flach-, Reliefschnitzen

GROSSRUSSBACH
Kerbschnitzen

Klub 9 - 18 Uhr

| | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| I - 20 | Do - 21 | Fr - 22 | Sa - 23 | So - 24 | Mo - 25 | Di - 26 | Mi - 27 | Do - 28 | Fr - 29 | Sa - 30 | So - 31 |
| | | | | | | | | | | | |

**SCHAUWERKSTATT
KARLSPLATZ**

Klub 9 - 18 Uhr

ANMELDUNG & INFORMATIONEN ZU DEN KURSEN

WIEN

Schnitzstube Stadlhofer



Töpfelgasse 7/1, 1140 Wien

Telefon: +43 (0) 664 / 530 30 33

E-Mail: office@franz-stadlhofer.at

Internet: www.franz-stadlhofer.at

ST. KATHREIN AM OFFENECK (STMK)

Landhotel Schwaiger



Dorf 5

8171 St. Kathrein am Offenegg

Anmeldung in Wien über

Schnitzstube Stadlhofer

OBERBERGKIRCHEN, BAYERN

Schützenheim Oberbergkirchen

Anmeldung bei Josef Mayer

Aubenham 8

D-84564 Oberbergkirchen,

Telefon: +49 (0) 8637 / 985085

E-Mail: mayerjosef@t-online.de



= Auffrischungstag Schärfen
(Details siehe Seite 17)

SCHNITZWOCHE in WIEN

Jeder Tag ist einzeln buchbar!

Sie bestimmen selbst wie oft und wann Sie zum Schnitzkurs kommen wollen!

Kurszeiten Standardkurse

1. Tag: 10.00 - 12.00 & 13.30 - 18.00 Uhr

2./3. Tag: 08.30 - 12.00 & 13.30 - 18.00 Uhr

4. Tag: 08.30 - 12.00

Kurszeiten Schärfen

1. Tag: 10.00 - 12.00 & 13.30 - 18.00 Uhr

2. Tag: 08.30 - 12.00 & 13.30 - 17.00 Uhr

Kurszeiten Schnitzwoche Wien

Täglich ausgenommen Mittwoch (= frei)

08.30 - 12.00 & 13.30 - 18.00 Uhr



VERANSTALTUNGEN 2023

KUNSTHANDWERKSMARKT 2023

26. - 29. Oktober 2023
während der Modellbaumesse
Messe Wien

18.-19. November 2023



19. Schlierbacher LEOPOLDIMARKT
jeweils von 09.00 bis 18.00 Uhr
Ortszentrum Schlierbach
EINTRITT FREI!!

ART ADVENT
KUNST & HANDWERK
AM KARLSPLATZ
WIEN

24.11.—23.12. 2023
TÄGLICH 12 BIS 20 UHR



Am Fr. 22.12. und Sa. 23.12.2023
führen wir in der Schauwerkstatt
von 14 bis 19 Uhr das Schnitzen vor
und präsentieren unsere Werke.

www.artadvent.at

TRADITION ERLERNEN – ZEITLOSES ERSCHAFFEN

Franz Stadlhofer Schnitzkunst GmbH

A-1140 Wien, Töpfelgasse 7/1,

Mobil: +43 (0) 664 / 530 30 33, **Fax:** + 43 (0) 1 / 89 20 114

E-Mail: office@franz-stadlhofer.at