

Programm2021



Tradition erlernen -Zeitloses erschaffen

www.franz-stadlhofer.at



Inhal t Seite

Schnitzstube Stadl hofer	3
Neu in unserem Shop	4
Literatur & Vorlagenhefte	5
Rückbl ick 2020	6
Was gibt es Neues?	8
Kur se 2021	10
Schnitzen mit den Stadl hofers	11
Kerbschnitt	12
Flach- und Reliefschnitt	13
Stadl hofer's Schnitzkl ub in Wien	14
Schleifen & Schärfen	15
(Hobby-)Urlaub in Wien	16
Hobbyurlaub in St. Kathrein am Offenegg (STMK)	17
Weiter e Schnitzkur se	18
Schnitzen von Portraits	18
Figur al es Schnitzen	19
Weiter e Kunsthandwerkskurse	20
Intarsien - Holzeinlegearbeiten	20
Leder Punzieren	21
Öl mal er ei	22
Krippenbau	23
Kurskal ender 2021 - 1. Hal bjahr	24
Kurskal ender 2021 - 2 Hal bjahr	26
Veranstaltungen 2021	28





S chnitzstube S tadlhofer

Bei uns finden Sie ...



... Top ausgestattete Kursräume

- 16 individuell höhenverstell bare Werktische
- ausgezeichnete Lichtver hältnisse
- umfangreiche Waschinenausstattung
- Grünruhel age zum Entspannen
- Kaffeeküche für das leibliche Wohl

... Alles, was Sie zum Schnitzen benötigen

- Rohmaterial aus Lindenhol z in umfangreichen Formen (z.B. Bretter, Teller, Kassetten, Vasen etc.)
- Schnitzwerkzeug der Firma Pfeil
- Ober fl ächenbehandl ung (Beizen, Wachs, Pinsel etc.)
- Zeichenutensil ien (Lineale, Schablonen etc.)
- Schl eifmaschinen & Zubehör (wir sind TORMEK Premium-Händler)
- Schnitzbücher & Vorlagenhefte (siehe S. 22)





... Ideen für die eigene Umsetzung

ÜBER 600 SCHNITZEREIEN als direktes
 Anschauungsmaterial und mehr als 2000 Fotos fertiger
 Arbeiten



Um- und Ausbau unser es Onl ine-Shops

Letztes Jahr haben wir das Design unserer Webseite und unseres Programms etwas aufgefrischt. Dieses Jahr ist der Webshop an der Reihe. Gerade wird das **neue Layout** noch angepasst und die letzten Kleinigkeiten erledigt. Bald geht die neue Version online.



Neue Adresse: www.franz-stadlhofer.at/shop

Aber fertig ist er dann noch lange nicht ... Wir wollen Euch noch mehr Fotos und Anregungen bieten, noch mehr Zahlungsmöglichkeiten, alle zwei Wochen gibt es eine neue Aktion und wir werden auch bereits fertiges Kunsthandwerk anbieten, damit alle, die es nicht selbst versuchen wollen oder können auch etwas Schönes kaufen und/oder verschenken können.

Wie immer freuen wir uns über Euer Feedback - vor allem wenn Euch noch die eine oder andere Kinderkrankheit auffällt, sind wir für jeden Hinweis sehr dankbar!

Wir feiern Geburtstag!

Aufgrund der Pandemie 2020 haben wir unser Jubiläumsfest auf 2021 verlegt. Wir feiern also 25 + 1 Jahre Schnitzstube Stadlhofer.



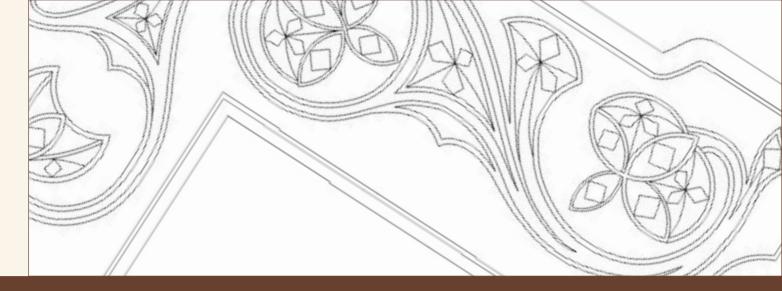
Feiern Sie mit uns!

amSamstag, 24. Juli 2021

in der Schnitzstube Stadl hofer Töpfel gasse 7, 1140 Wien

und lassen Sie sich von zahlreichen Jubiläums-Aktionen und unterhaltsamen Rahmenprogramm überraschen

Aus organisatorischen Gründen ist eine Anmeldung unter off ce@ franz-stadlhofer.at unbedingt erforderlich.



Schnitz-Literatur & Vorlagenhefte

"VomKerbschnitt zum ornamental en Rel iefschnitt"

das Lehrbuch von Josef Wader & Franz Stadlhofer

Es zeigt den Weg des Kerbschnitzens von den ersten einfachen Ornamenten bis zum Reliefschnitt anhand vieler Vorlagen und Anleitungen zum Selberschnitzen.



Heft 1 - Weihnachtssterne A

Heft 2 - Kassettendecke in Kerbschnitt

Heft 3 - Weihnachtssterne B

VORLAGENHEFTE

Darin f nden Sie verschiedene Motive

zum Nachschnitzen. Die Vorlagen

sind sowohl als ausgefertigtes Foto als auch als Musterzeichnung zum leichten Nachmachen abgebildet.

KERBSCHNITZEN

Das passende Rohmaterial erhalten Sie ebenso bei uns entweder im Shop oder online.

Heft 4 - Übungsheft Kerbschnitt I

Heft 5 - Beizen von Schnitzereien

Heft 6 - Weihnachtssterne C

Heft 7 - Kerbschnitt für Fortgeschrittene

Heft 8 - Geschnitzte Uhren

Alle Artikel können Sie bequem in unserem (online) Shop oder direkt in unseren Kursen erstehen.



Verschenken Sie Freude

mit Gutscheinen der Schnitzstube Stadlhofer



RÜCKBLICK 2020

CORONA



Das Virus hat auch unseren Jahresablauf ordentlich durcheinander gewürfelt. Acht Wochen lang mussten wir im Frühjahr all unsere Kurse absagen. Und danach den Urlaub, um wenigstens ein bisschen der verlorenen Einnahmen wieder einzuholen. Auch unser 25-Jahr-Jubiläum sowie die Ideenweltmesse in Wien fielen Corona zum Opfer. Trotzdem sind wir dankbar dafür, dass wir alle gesund geblieben sind. Wir konnten in der Zwangspause vieles erledigen, das schon lange liegen geblieben ist, wie z.B. unsere Garderobe in der Schnitzstube (siehe Titelbild

und Detail diese Seite oben) - wir haben sie daher liebevoll unsere "Corona-Wand" genannt.

Unserer großen treuen Schnitz-Familie sind wir außerordentlich dankbar, dass wir diese schwierige Zeit nur mit einem kleinen blauen Auge überstanden haben! DANKE!

EIN GROSSER VERLUST

Hans Karner trat überraschend im Juli seinen letzten Weg an.

Bereits Mitte der 1980er Jahre lernten sich Franz und Hans als Kollegen bei einem Schnitzkurs von Georg Klein kennen. 1995 machte sich Franz mit der Schnitzerei selbständig und Hans blieb ihm seit dem als Schüler treu.

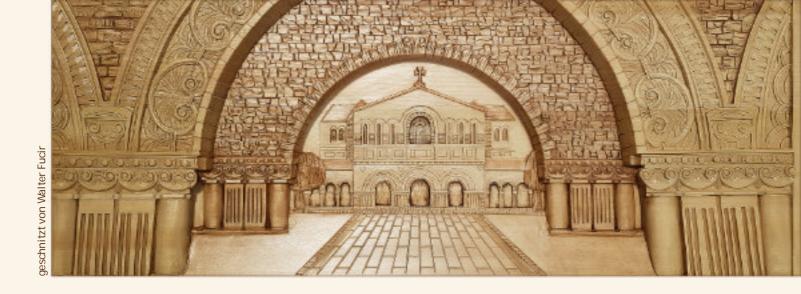
2008 trieb Hans seine Idee voran, Franz zu bitten seine Kurse auch in Annaberg anzubieten. Somit wurde er zum

Annaberger Schnitz-"Präsidenten", der unermüdlich und mit großem Einsatz dafür warb. Im September 2018 absolvierte er seinen 50. Kurs

und wurde somit **Mitglied in unserem Goldenen Schnitzklub**. Bis zuletzt besuchte er alle Kurse, sofern es seine Gesundheit zuließ.

Mit Hans verlieren wir einen treuen Schnitzer-Gefährten, der stets mit einem schelmischen Lächeln und einem Glaserl Rotwein seinem liebsten Hobby nachging.

Hans Karner Für den Erhalt und die Verbreitung dieses alten Kunsthandwerks leistete er arb. einen sehr großen Beitrag. Wir sind ihm unendlich dankbar und vermissen ihn sehr!



VOR DEN VORHANG

Jedes Jahr entstehen in unseren Kursen zahlreiche wundervolle Schnitzereien. Einige davon wollen wir mehr ins Rampenlicht rücken, um die tollen Arbeiten unserer TeilnehmerInnen zu zeigen. Das Schwierigste dabei für uns ist die Qual der Auswahl.





Was gibt es Neues?

Steirische Kurse ab 2021 in St. Kathrein am Offenegg

Wir haben uns in Gleisdorf wirklich sehr wohlgefühlt!
Leider ergaben sich aber im Laufe des Jahres 2020 mehrere Umstände, die uns veranlasst haben, nach einem alternativen
Standort zu suchen. Trotz

des tollen Einsatzes von Bürgermeister Stark, wofür wir sehr dankbar sind, haben wir uns letztendlich aufgrund praktischer wie auch wirtschaftlicher Gründe entschieden, die Kurse nach St. Kathrein am Offenegg, ins Landhotel Schwaiger zu verlegen. Das bei den Schnitzern vom Hobbyurlaub bereits bekannte Hotel, vereint alle Vorzüge für uns und die Teilnehmerlnnen: Schnitzen, Essen, Schlafen in einem Haus, alle Annehmlichkeiten, die ein 4-Sterne Hotel seinen Gästen bieten kann, Gratisparkplätze sowie ein unschlagbares "Schnitzer-Angebot": € 59,- im Einzelzimmer (€ 55,- im Doppelzimmer) pro Person pro Nacht inkl. Verwöhnhalbpension (exkl. € 2,- Kurtaxe). Wir freuen uns schon riesig!

War umbei der Henne anfangen und nicht schon beim Ei?

Wir SchnitzerInnen sind es zumeist gewohnt, uns bereits ein fertig getischlertes Kästchen auszusuchen und gleich mit dem Beschnitzen zu beginnen. Aber das geht doch auch anders!

Einen neuen Weg testen wir 2021 in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule (VHS) KunstHandWerk Wen: Tischlern Sie in deren Werkstätten unter Anleitung von Kursleiter Michael Fallmann an vier Nachmittagen im März (jeweils Donnerstags) Ihre eigene Kassette aus Lindenholz. Lernen Sie dabei die Grundlagen der Holzbearbeitung und deren Verbindungen kennen.

Nach der Fertigstellung unterstützen wir Sie am

dritten März-Wochenende bei der Einführung in die Verzierungsschnitzerei.

Sie machen Ihre **ersten Schritte im Kerbschnitt**, wählen ein Muster aus und beschnitzen Ihre Kassettenteile. Schlussendlich wird das Werkstück noch zusammengebaut und die Oberf äche behandelt. Somit entsteht Ihr ganz persönlich gefertigtes und verziertes Werkstück. **Kurskosten:** € 249,50

Nähere Infos sowie Anmeldung unter www.hs.at/polycollege





Was gibt es Neues?

Vertiefungskurse Leder Flechten/Nähen und Färben

Die Kurse "Leder punzieren" von und mit Andrei und Veronika erfreuen sich immer größerer Beliebtheit.

Die Erfahrung aus den vergangenen Kursen hat gezeigt, dass für zwei Spezialthemen im Kurs meist zu wenig Zeit bleibt, um diese zu üben und zu perfektionieren.

> Daher bieten die beiden Kursleiter ab 2021 nun zwei mal jährlich Vertiefungskurse diesen Themen an: Andrei ist ein Meister im "Flechten und Nähen". Veronika beim Lederfärben".

KursteilnehmerInnen während der jeweils zweitägigen Kurse die Gelegenheit, die Grundlagen aus dem Kurs Lederpunzieren

1, der Voraussetzung ist, zu vertiefen.

Sie haben ausreichend Zeit, verschiedene Musterstücke zu fertigen, an denen sie die jeweilige Technik ausprobieren und üben können. Im gleich daran anschließenden regulären Kurs "Leder punzieren" kann das Erlernte gleich am neuen Werkstück umgesetzt

Kurskosten je Thema: € 98,-**Materialkosten** je Thema: € 60,-

Weitere Details zu den Terminen finden Sie auf Seite 21. im Kurskalender auf den Seiten 24-27 oder online auf unserer Webseite.



Bring eine(n) Freundln mit!

"... und wenn es Euch gefallen hat, dann sagt es einfach weiter!" Denn alle, die die Leidenschaft eines neuen Hobbies gepackt hat, können und sollen nicht aufhören darüber zu reden.

Wir wollen ab jetzt alle belohnen, die uns dabei helfen, das Feuer der alten Kunsthandwerke nicht erlöschen zu lassen sondern weiterzugeben.

Gutscheinen der Schnitzstube Stadlhofer im Wert von € 20.- beschenken

alle. nachdem ein/e FreundIn einen unserer Kurse besucht hat.

Einfach bei der Anmeldung bekannt geben, von wem man geworben wurde.

> Nach der Kursteilnahme erhält der Werber seine Prämie.





Kurse 2021



Die Kontaktdaten zu den Kursorten finden Sie neben dem Kurskalender auf den Seiten 25 und 27.

Was unsere Kurse so besonders macht ...

KOMPETENTE KURSLEITERINNEN mit fundierter Fachbildung und jahrelanger (KursleiterInnen-)Erfahrung unterstützen beim Lernen.

AUFBAUENDES KURSPROGRAMM

> unsere Kurse bauen aufeinander auf. Wir leiten Sie Schritt für Schritt an - der Einstieg ist jedoch in jeder Stufe möglich.

ANSCHAULICHE DIDAKTIK leicht verständlich und anschaulich aufbereitet, gehen wir individuell entsprechend dem Können und Vorwissen auf Jede/n ein.

> X ZAHLREICHE VORLAGEN UND MODELLE

unterstützen den Lernerfolg und regen die Fantasie an, sollten einmal die eigenen Ideen ausgehen. Gerne unterstützen wir natürlich auch bei der Umsetzung eigener Projekte.



Schnitzen mit den Stadlhofers

DER OPTIMALE EINSTIEG INS SCHNITZEN

Jeder Baumeister beginnt ein Haus beim Fundament zu bauen – und nicht beim Dach. Genauso ist es auch beim Schnitzen.

Unserer Erfahrung nach ist das Fundament der Schnitzerei die leichteste zu erlernende Technik, der Kerbschnitt. Schritt für Schritt arbeitet man sich dann in die schwierigeren Techniken und Themen vor.

Für einen optimalen Einstieg empfehlen wir daher folgende Vorgehensweise:

1. ERLERNEN DER SCHNITT-TECHNIKEN IN GRUNDKURSEN

Bei den Grundkursen beschäftigen sich die TeilnehmerInnen mit der Umsetzung ganz spezieller Mustertafeln bzw. -werkstücke.

Anhand dieser wird sowohl die jeweilige

Schnitttechnik erlernt und verfeinert als auch der Einsatz der notwendigen Werkzeuge unterrichtet. Die Kurse sowie der Werkzeugbedarf sind aufeinander aufbauend (von links nach rechts).

• Kerbschnitt I, II, III • Reliefschnitt I, II, III • Flachschnitt • Figurales Schnitzen I, II, III, IV



2. Umsetzen der erlernten Techniken in Themenkursen

Hat man dann die eine oder andere Grundtechnik erlernt, kann diese in den verschiedenen Themenkursen geübt werden. So kann man dann das gleiche Motiv in verschiedenen Techniken umsetzen (siehe unten). Natürlich können auch ganz individuelle Projekte umgesetzt werden.



Kerbschnitt



Flachschnitt



Reliefschnitt



Durchbroche

- Kerbschnittbilder
- Uhren
- Blumenmotive
- Perspektiven
- Wappen
- Jagdschilder
- Spiegel & Rahmen
- Möbelschnitzen



Ker bschnitt

Den einfachsten Einstieg in die Schnitzerei findet man beim Kerbschnitt (siehe Seite 11). Diese Technik ist mit etwas Übung relativ leicht zu erlernen und bietet einen Großteil des Basiswissens, das man für das (Schnitz-) Arbeiten mit Holz benötigt.

Wir empfehlen daher allen Schnitz-AnfängerInnen, mit den **Grundkursen I, II und** III zu beginnen. Diese beschäftigen sich mit den Basis-Schnitttechniken, dem Schnitzen von Schriften, komplexen geometrischen Mustern bis hin zu f oralen Bildern.

Bereits fortgeschrittene Kerbschnitzer werden bei der Umsetzung ihrer individuellen Projekte unterstützt: vom Entwurf über das Zeichnen bis zum Feinschliff der Arbeitstechnik.

वयम्बद्धं



Orte

Termine & Anmel dung

Wien alle anderen

siehe Kalender ab S. 24 siehe Kalender ab S. 24

Kursdauer 3,5 Tage

Kurskosten (exkl. Material)

€ 165,-

€ 175,-



Die geborene Wienerin suchte bereits lange nach einem handwerklichen Ausgleich zu ihrem stark "kopf astigen" Beruf.

2006 entdeckte sie als Schülerin bei Franz Stadlhofer erstmals ihre Leidenschaft fürs Schnitzen. Sie spezialisierte sich auf den Kerbschnitt und gibt ihr Wissen seit 2010 nach der "Stadlhofer- Methode" gerne weiter.



Flach- und Reliefschnitt

Sowohl die Flach- als auch Reliefschnitttechnik stellen im Vergleich zum Kerbschnitt eine grundlegend andere Arbeitstechnik dar, die bereits weit aufwendiger ist und mehr Werkzeug erfordert.

Neben den aufeinander aufbauenden Grundkursen sind die Kurse jeweils unterschiedlichen Motivthemen gewidmet (siehe auch Seite 11). Diese können in allen Schnitttechniken umgesetzt werden, wobei verschiedenste Vorlagen unterstützen.

Bei der optimalen Umsetzung der eigenen Projekte unterstützt Franz ganz individuell.



Franz Stadlhofer

Der Steirer entdeckte seine "Berufung" 1984 bei seinem ersten Schnitzkurs bei Georg Klein. 11 Jahre und zahlreiche Kurse später, hing er seinen Job als Oberkellner an den Nagel und eröffnete die Schnitzstube Stadlhofer.

Seit 1995 unterrichtet er in zahlreichen Bildungseinrichtungen in Österreich. In diesen 25 Jahren hat er in mehr als 800 Kursen seine Teilnehmerlnnen beim Schnitzen angeleitet.





Stadl hofer's Schnitzklub in Wien

Ihrer Schnitzleidenschaft können Sie auch in gemütlicher und lustiger Gesellschaft im Klub nachkommen.

Einmal im Monat treffen sich Schnitzbegeisterte in der Schnitzstube Stadlhofer in Wien, um gemeinsam - statt einsam - zu werken.

Bei diesen Treffen gibt es prinzipiell keine Kursleitung, jeder arbeitet individuell an seinem Stück und kann sich mit Kolleglnnen austauschen. Bei Bedarf kann die Kursleitung jedoch für Kerbschnitt dazu gebucht werden.

Ort: Wien

Termine: siehe Kalender ab S. 24 Anmel dung: Gabriele Seeböck

gaby 27@ chello.at, +43 (0) 699 / 191 34 562

Beitrag/Tag: ohne / mit Kursleitung € 22,- / € 49,-



Sie wissen nicht, ob das Schnitzen etwas für Sie ist? Sie wollen sich die Schnitzstube Stadlhofer in Wen einmal näher ansehen oder etwas zum Schnitzen kaufen bzw. verschenken?

Kommen Sie ganz unverbindlich und kostenlos an einem der Klubtage zwischen 09.00 und 18.00 Uhr vorbei!

Schauen Sie sich um und unterhalten Sie sich mit den anwesenden Schnitzern, dabei erfahren Sie viel über unsere Kurse und können sich auch ein eigenes Bild von unseren Arbeiten machen.

Wenn Sie das Schnitzen einmal ausprobieren möchten, unterstützen wir Sie gerne zum Klubtarif mit Kursleitung (siehe oben).





Schleifen & Schärfen

Schluss mit stumpfen Messern und Scheren! Sie müssen sich nicht laufend neues Werkzeug kaufen oder teuer schleifen lassen.

Lernen Sie in diesem Kurs, wie Sie alle geraden Klingen (ohne Wellenschliff), die Sie in Ihrem Haushalt oder in der Werkstatt benötigen, selbst schleifen und schärfen können.

Mittels verschiedener Schleifvorrichtungen werden Küchenmesser, Scheren, Äxte etc wieder rasiermesserscharf. Probieren Sie im Kurs verschiedene Schleifsysteme aus oder nehmen Sie Ihre eigene Maschine mit.

Franz Stadlhofer zeigt Ihnen die Anwendung der verschiedenen Maschinen und Vorrichtungen

und verrät Ihnen viele **Tipps & Tricks**, die er im Laufe seiner langjährigen Praxis gelernt hat. Ganz individuell geht er auf Ihre Fragen ein, leitet Sie beim praktischen Üben an und korrigiert bei Bedarf Ihre Anwendung.

Als **Premium-Händler des Tormek** Systems können wir Ihnen beim Besuch eines Schleifkurses **10% AUF ALLE TORIVEK PRODUKTE** gewähren.





Or teTer mine & Anmel dungKur skosten
(exkl. Material)Wiensiehe Kalender ab S. 24€ 125,-alle anderensiehe Kalender ab S. 24€ 135,-Kur sdauer2 Tage

Franz Stadlhofer

Seit 1984 arbeitet Franz mit Holz und beschäftigt seither auch mit dem Schleifen und Schärfen von Schneidwerkzeugen aller Art. Er hat verschiedene Systeme ausprobiert und gibt sein Wissen rund ums Schleifen und Schärfen aller Werkzeugarten auf sehr anschauliche Art an Interessierte weiter.



(HOBBY-)URLAUB IN WIEN

Sie wollen ein paar Tage in Ruhe in Wien ausspannen, die Kultur genießen, Einkaufen gehen oder einen Schnitzkurs bei uns besuchen?

Sie ziehen die private Atmosphäre einer Ferienwohnung jener von Hotels vor? Dann werden Sie sich in unserem Appartement wohlfühlen.

Direkt über der Schnitzstube Stadlhofer in Wien haben wir liebevoll eine Ferienwohnung eingerichtet, die Sie als Ausgangspunkt für Ihre Wien-Erkundungen nutzen können.

Knapp 80 m2 mit drei großen Zimmern bieten zwei Personen komfortablen Platz. Zwei zusätzliche Gäste können der ausziehbaren Couch im Wohnzimmer nächtigen. Der echte Stuck an der Decke des Wohn-

zimmers, das originale Fischgrät-Parkett und die hohen Flügeltüren verleihen dem Raum einen modernen alt-wiener Charme.

Sonderangebot für Schnitzer und solche, die es noch werden wollen!

Bei Buchung des Appartements erhalten unsere Stammkunden sowie Neukunden bei gleichzeitiger Buchung eines Schnitzkurses in Wien 15 % Rabatt auf den jeweiligen Saisonpreis. In der top-ausgestatteten Küche zaubern Sie ein tolles Menü, das Sie dann auf der verglasten Loggia mit Blick auf die umliegenden Gärten genießen können.

> Das Schloss Schönbrunn oder das Technische Museum in unmittelbarer Nähe laden zum Kulturgenuss ein. Die öffentlichen Verkehrsmittel bringen Sie in nur 15 Minuten in die Innenstadt.

Informieren Sie sich gleich online über weitere Details unter www.business-номе-VIENNA.AT und überprüfen Sie gleich die Verfügbarkeit zu Ihrem Wunsch-datum. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



HOBBYURLAUB IN ST. KATHREIN AM OFFENEGG (STMK)

Verbringen Sie mit uns - auch gemeinsam mit Ihren Liebsten einen ideal kombinierten Urlaub.

Vormittags gehen wir gemeinsam unserem Hobby, dem Schnitzen nach. Am Nachmittag wird in einem abwechslungsreichen Rahmenprogramm gemeinsam die Umgebung erkundet.

Es gibt immer noch so viel rund um auch als "Blumendorf" bekannten Ort zu entdecken. Er liegt auf 972 m Höhe mitten im Almenland Teichalm-Sommeralm.

Eine ideale Gelegenheit also, um neben dem Schnitzen die unberührte Natur sowie das gemütliche und erholsame Beisammensein

genießen.

Die Unternehmungen reichen von Wanderungen in der herrlichen Umgebung über regionale Betriebsbesichtungen mit Verkostungsund Einkaufsmöglichkeiten bis zum Besuch von kulturellen Sehenswürdigkeiten.

In gewohnter Weise passen wir das Programm der Wetterlage an und berücksichtigen die Bedürfnisse evtl. geh-eingeschränkten von TeilnehmerInnen.

Um unser leibliches Wohl kümmert sich wieder das Team rund um Schwaiger Annemarie vom gleichnamigen Landhotel.





Sa 19.06. bis Sa 26.06.2021

Unterkunft 7 Nächtigungen im Landhotel

Schwaiger inkl. Halbpension (exkl. Getränke) im DZ und inkl. Ausf üge

6 Halbtage Schnitzkurs

Bis 20. Mär 7 2021 Anmel dung

€ 565,-/pro Person

(€ 30,- EZ-Aufschlag)

€ 120,- (exkl. Material)

in der Schnitzstube Stadlhofer



Weitere S chnitzkurse

Schnitzen von Portraits

Genaues Hinschauen ist gefragt! Ein Portrait zu schnitzen ist eine spannende und fesselnde Aufgabe.

Im ersten Kursteil lernen Sie in einer entspannten und doch konzentrierten Atmosphäre anhand eines Beispiels die einzelnen Schritte vom Foto bis zum fertigen Portrait. Um eine möglichst gute plastische Wirkung zu erzielen, muss man bei jedem Arbeitsschritt genau auf die Licht-Schatten Verhältnisse der Vorlage eingehen.

Im **zweiten Kurs** liegt der Fokus darauf, die bereits gelernte Technik zu verfeinern. Besonderes Augenmerk wird auf das Zeichnen der Schnitzvorlage gelegt. Das Ziel dieses Kurses ist es, jede beliebige Person nach einem Foto mit Hilfe der gelernten Schritte porträtieren zu können

Im **dritten Teil** dieser Reihe ist es möglich, die gelernte Technik auf komplexere Motive anzuwenden. Ob Sie ein Portrait mit einer Landschaft im Hintergrund, ein Tiermotiv oder ein Stillleben umsetzen wollen – Marius begleitet Sie bei Ihrem Vorhaben. So Iernen Sie die vollen Möglichkeiten der Technik auszuschöpfen.

Orte	Termine	Kurskosten (exkl. Material)
Wien	Sa 30.01. bis Di 02.02.2021	€ 165,-
	Do 15.07. bis So 18.07.2021	€ 165,-
Schlierbach	Sa 27.03. bis Di 30.03.2021	€ 175,-
GROSSRUSSBACH	Do 28.10. bis So 31.10.2021	€ 175,-
Kursdauer	3,5 Tage Anmel dung siehe Kur	skalender ab S. 2



Mag. Marius F ischer

Der Niederösterreicher besuchte bereits mit 12 Jahren seinen ersten Schnitzkurs bei Franz Stadlhofer und vertiefte sich seitdem immer mehr in das Hobby. Er ließ neue Ideen in die Schnitzerei einf ießen und entwickelte die "Portrait-Technik", auf der seine Kurse basieren. 2018 schloss er sein Kunst-Studium ab und unterrichtet seitdem hauptberuf ich Bildnerische Erziehung und Technisches Werken in einem Gymnasium.





Figur al es Schnitzen



Im Kurs I für Anfänger werden Sie Schritt für Schritt in die f gurale Schnitzerei eingeführt: von der Zeichnung zum fertigen Stück. Sie schärfen den Blick für Proportionen, erlernen das richtige Messen und Anhauen. Sie verstehen die Maserung sowie Holzfehler besser.

In Kurs II geht es um das Schnitzen von Händen. Jede/r Teilnehmerln bringt das Modell gleich selbst mit (= die eigene Hand). Dabei kann die Handstellung beliebig gewählt werden. Dazu gibt es eine Einführung in die Anatomie, um das Wissen über die richtigen Proportionen zu erweitern.

Der Kurs III beschäftigt sich mit der Anatomie des Fußes sowie mit seinem Verhalten in verschiedenen Positionen und Belastungen. Der Fuß wird nach Modell oder in einer eigenen Stellung in Lebensgröße geschnitzt.

Im Kurs IV wird mittels Modelliermasse ein Gesicht als Modell entstehen, das dann in Holz umgesetzt wird. Parallel dazu wird das Wissen über die anatomische Einteilung angelernt. Wenn noch Zeit bleibt, kann das Gesicht auch ausgehöhlt werden.

Bei **weiteren Kursen** unterstützt Sie Gabriel bei den eigenen Projekten.



 Or te
 Ter mine
 Kur skosten (exkl. Material)

 WIEN
 Do 25.02 bis So 28.02.2021 € 265, € 265,

 Di 19.10. bis Fr 22.10.2021 € 265, Kur sdauer
 3,5 Tage

 Annel dung siehe Kurskalender ab S. 24



Gabriel Rauchegger

Der schulische Werdegang führte den Osttiroler in die Schnitzschule Elbigenalp, die er mit ausgezeichnetem Erfolg abschloss. 2006 begann Gabriel selbständig zu arbeiten, nur drei Jahre darauf erhielt er den Weisterbrief. Seit 2016 verwirklicht er seine Ideen im eigenen Atelier. Seine bildhauerischen Tätigkeiten erstrecken sich von traditionellen, naturalistischen Arbeiten über Raum- und Gartengestaltungen bis zu modernen und abstrakten Werken.



Weitere Kunsthandwerkskurse

Intarsien - Holzeinlegearbeiten



Einlegearbeiten aus Holz waren schon bei den alten Ägyptern eine Technik, mit zugeschnittenen Holzfurnieren wunderbare Muster oder ganze Bilder entstehen zu lassen.

Im **Grundkurs I** führt der Kursleiter Schritt für Schritt in die Grundlagen der Technik ein. Geübt werden die Schnitttechnik und die Präzision anhand einfacher Musterstücke und Tiermotive. Gemeinsam mit dem Kursleiter werden die Werkstücke anschließend zu fertigen Intarsienbildern gemacht.

Im darauf aufbauenden **Grundkurs**II liegt der Schwerpunkt im

Motivaufbau, der Furnierauswahl und dem Herausarbeiten des Bildcharakters. Es besteht die Möglichkeit aus mehreren Motiven auszuwählen oder eigene Vorschläge mitzubringen. Weiters wird auf die Oberfächenbehandlung sowie die Fertigstellung eingegangen.



 Orte
 Termine

 Wifn
 Do 04.03. bis So 07.03.2021

Do 18.11. bis So 21.11.2021

Kursdauer 3,5 Tage

(exkl. Material) 1 € 165,-1 € 165,-

Kurskosten

Anmel dung siehe Kurskalender S. 25

J ohannes Hahn

Johannes stammt aus Niederösterreich und beschäftigt sich schon seit seiner Schulzeit mit dem Thema Holz. Seit 2009 besucht er Drechsel- und Intarsienkurse in der Schnitzschule Geisler Moroder in Elbigenalp sowie Schnitzkurse in der Schnitzstube Stadlhofer. Seit 2016 unterrichtet er KursteilnehmerInnen in der Schnitzstube Stadlhofer im Intarsien legen.





Leder Punzieren

Im Grundlagenkurs fertigen die TeilnehmerInnen einfachere Werkstücke - wie z.B. Armbänder und Schlüsselanhänger laut Vorlagen verschiedensten Motiven.

Sie werden mit den Grundtechniken der Lederbearbeitung, im Speziellen mit

> dem alten Handwerk der Lederpunzierung vertraut gemacht.

> > Im 2 Kurs fertigen die TeilnehmerInnen

einen Gürtel mit dazu passender kleiner Gürteltasche.

Im 3. Kurs dreht sich alles um die Erstellung einer Umhängetasche und im 4. Kurs werden ein Notizbuch- und eine Passhülle gefertigt.

In den weiterführenden Kursen kann man aus einer Reihe weiterer Werkstücke wählen (z.B. Aktentasche oder Rucksack etc.) Es wird eine Auswahl an Motiven zur Verfügung gestellt, damit jede/r Kursteilnehmerln sein eigenes Unikat erarbeiten kann.

Kurskosten Ter mine Orte (exkl. Material) Wifn Do 07.01. bis So 10.01.2021 Do 08.04. bis So 11.04.2021 jeweils € 165.-Do 19.08. bis So 22.08.2021

Do 11.11. bis So 14.11.2021

3,5 Tage

Spezial themen

Leder Flechten/Nähen oder Färben

Kursdauer

Kurskosten Orte Ter mine (exkl. Material)

WIEN Di 05.01. bis Mi 06.01.2021 Di 17.08. bis So 18.08.2021

2 Tage **Kursdauer**

jeweils € 98,-

Weitere Details siehe S. 9 oder online

Anmel dung siehe Kurskalender S. 25

Alexandru Andrei Ahimoaie & Geboren und aufgewachsen ist Veronika Neumaier

Andrei im Herzen Rumäniens. Nach seiner Ausbildung machte er sich auf, die Welt zu erkunden und landete in Österreich. Durch Zufall entdeckte er das Lederhandwerk. Die Faszination ließ ihn nicht mehr los und wurde zur Berufung.

ist im oberösterreichen Steyrtal zu Hause. Hauptberuflich ist Veronika in der IT-Branche tätig. Ihre Liebe zum kreativen Handwerk war schon immer Teil Ihres Lebens. Durch Andrei wurde Veronika mit dem Virus des Lederhandwerkes angesteckt.



Öl mal er ei

In diesem Kurs können Sie die Grundlagen der Ölmalerei nach der Kunstrichtung "**Pomponismus"** erlernen.

Diese Technik wurde von **Herdin Radtke** entwickelt, bei der die hohe Kunst der alten klassischen Ölmalerei mit neuen Maltechniken umge-

setzt wird.

Eine wesentliche Rolle spielt dabei das Einsetzen des Lichtes im Bild.

Licht und Schatten sind die Seele eines Bildes - so die Worte von Herdin.

Anfänger malen in diesem

Tageskurs einen Apfel. Sie lernen wie man mit der Verteilung von Licht und Schatten einen 3D-Effekt erzielen kann.

Kurse für Fortgeschrittene mit anderen Motiven sind nach Absprache möglich.



Ort

Termine

Wien Fr 16.04.2021

Sa 25.09.2021

Kursdauer 1 Tag



Anmel dung siehe Kurskalender S. 25

Herbert F orstner

Herbert stammt aus dem Waldviertel und lebt dort in Hoheneich. Seit seiner Pensionierung 2008 ist die Ölmalerei sein Hobby. Er arbeitet nach der Maltechnik von Herdin Radtke, der zurzeit beste Stilllebenmaler Europas. Er hat die "Alte Meistertechnik" für die heutige Zeit neu kreiert.

2015 erwarb er direkt bei Herding das Zertifkat als Workshopleiter und vermittelt seither diese Technik in Malkursen an Interessierte weiter.





Krippenbau

Krippenbau

Bauen Sie Ihre eigene (heimische oder orientalische) Krippe. Sie Iernen Schritt für Schritt den Aufbau von Krippen und der Botanik kennen. Nach sechs Kurstagen kann Ihre Heilige Familie darin einziehen.

Ort: Annaberg
Termin:

Mb 11.10. bis Sa 16.10.2021

Kosten (exkl. Material): € 275,-

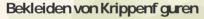
Bildkrippenbau

In diesem Kurs fertigen Sie eine Krippe, die Sie aufgrund der fachen Bauweise an der Wand aufhängen können. Der richtige Blick für Proportionen und Perspektiven ist hierbei unerlässlich.

Ort: Annaberg
Termin:

Mb 04.10. bis Sa 09.10.2021

Kosten (exkl. Material): € 275,-



Kleiden Sie Ihre eigenen Krippenf guren ein, bestehend aus fertigen Holzelementen (Kopf, Hände, Füße), die mit Draht verbunden sind. Somit ist es möglich, die Haltung und Bewegung selbst zu bestimmen. Man arbeitet mit verschiedenen Techniken. Durch unterschiedliche Kleber wird sichergestellt, dass sich der Faltenwurf nicht mehr verändert. Anschließend werden die Kleider mit Farben und einer edlen Patina bemalt, damit sie authentisch wirken.

Ort: Annaberg
Termin: Do 22.04. bis So 25.04.2021
Kosten (exkl. Material): € 150,-



Krippenhintergrund malen

Ein passender Hintergrund verleiht einer Krippe räumliche Tiefe. In diesem Grundkurs wird die Pigmentmalerei, eine der ältesten Maltechniken, unterrichtet. Sie können Ihrer Kreativität hier freien Lauf lassen.

Ort: Annaberg
Termin:
Do 04.11. bis So 07.11.2021
Kosten (exkl. Material): € 150,-

Anmel dung siehe Kurskalender S. 25



Friedrich Schachinger

Der im niederösterreichischen Annaberg geborene Fritz besuchte seinen ersten Kurs in Bauern-Hintergrundglasmalerei mit 7 Jahren. Nach der Ausbildung arbeitete er in der Beton- & Keramikindustrie als technischer Verkaufsleiter. 2008 entdeckte er den Krippenbau und vertiefte sich immer mehr darin. 2014 schloss er die Ausbildung zum Krippenbaumeister ab.

Kurskalender 2021

				W	en		\Ai	len.					Flad	h-, Reli	efschni	itzen			
				Leder r	nähen/	Lec			aie							n			
Mo - 1	Di - 2	M - 3	Do - 4	Fr - 5	Sa - 6	So - 7	Mo - 8	Di - 9	Mi - 10	Do - 11	Fr - 12	Sa - 13	So - 14	Mo - 15	Di - 16	Mi - 17	Do - 18	Fr - 19	Sa - 2
								loo C	1										
							für Anf	änger GEWE	und For ISE Bl	tgesch UCHB/	rittene \R								Klu 9-1 Uhr
/ IVITE	Suria																		Uhr
Mo - 1	Di - 2	Mi - 3	Do - 4	Fr - 5	Sa - 6	So - 7	Mb - 8	Di - 9	Mi - 10	Do - 11	Fr - 12	Sa - 13	So - 14	Mo - 15	Di - 16	Mi - 17	Do - 18	Fr - 19	Sa - 2
											W	en.							VH:
										Flad			itzen						Kerb
			Int			an													Klu 9-1
			- 11	lar Sie	/ J. I IC.		June	al ICIT			Kerbsc	nnitzer)						Uhr
Do - 1	Fr - 2	Sa - 3	So - 4	Mo - 5	Di - 6	Mi - 7	Do - 8	Fr - 9	Sa - 10	So - 11	Mb - 12	Di - 13	M - 14	Do - 15	Fr - 16	Sa - 17	So - 18	Mo - 19	Di - 2
Do - 1	Fr - 2	Sa - 3	So - 4	Mo - 5	Di - 6	M - 7	S	Schl ie	er bac	h	Mb - 12	Schl	ierb.	S	Schl ie	er bac	h	Mo - 19	Di - 2
Do - 1	Fr - 2	Sa - 3	So - 4	Mb - 5	Di - 6	Mi - 7	S	Schl ie		h	Mo - 12	Schl		S Flad	chl i e h-, Reli		h itzen	Mb - 19	Di - 2
Do - 1	Fr - 2	Sa - 3	So - 4	Mo - 5	Di - 6	Mi - 7	S	Schlie Ich-, Reli	er bac efschnitz	h	Mo - 12	Schl	ierb.	S Flad	Schlie h-, Reli Schlie Kerbsc	er bac iefschni er bac chnitzer	h itzen h	Mb - 19	Di - 2
Do - 1	Fr - 2	Sa - 3	So - 4	Mb - 5	Di - 6	Mi - 7	Fla	Schlie Ich-, Reli	er bac	h zen	Mo - 12	Schl	ierb.	S Flact S	Schlie h-, Reli Schlie Kerbsc Wen Malerei	er bac iefschni er bac chnitzer Klub i 9-18	h itzen h	Mb - 19	Di - 2
Do - 1	Fr - 2	Sa - 3	So - 4	Mo - 5	Di - 6	M - 7	Fla	Schlie Ich-, Reli	er bac efschnitz	h zen	Mo - 12	Schl	ierb.	S Flact S	Schlie h-, Reli Schlie Kerbsc	er bac iefschni er bac chnitzer Klub i 9-18	h itzen h	Mo - 19	Di - 2
				Mo - 5	Do - 6	Fr - 7	Fla Lec	Water / A	er bac efschnit en . Ahimo	h zen paie	M - 12	Schl Schä	ier b. arfen	S Flad	So - 16	er bac iefschni er bac chnitzer Klub i 9-18	h itzen h		
					Do - 6	Fr - 7	Lec Sa - 8	W der / A	er bac efschnitz en . Ahimo	paie Di - 11 Anna		Schl Schä	Fr-14 Anna	S Flad	So - 16	er bac iefschni er bac chnitzer Klub i 9-18 Uhr	h itzen h		
Sa - 1	So - 2				Do - 6	Fr - 7 Ann an-, Relia	Lee Sa - 8 aber g efschni	Wader / A	er bac efschnitz en . Ahimo	paie Di - 11 Anna h-, Relia	M - 12 lber g efschni lber g	Schl Schä Do - 13	Fr-14 Anna	Sa - 15	So - 16	er bac iefschni er bac chnitzer Klub i 9-18 Uhr	h itzen h		
Sa - 1 We Schn	so - 2				Do - 6	Fr - 7 Ann a	Lee Sa - 8 aber g efschni	Wader / A	er bac efschnitz en . Ahimo	paie Di - 11 Anna h-, Relia	M - 12 lber g efschni	Schl Schä Do - 13	Fr-14 Anna	Sa - 15 Sa - 15 Sarfen	Schlie h-, Reli Schlie Kerbsc Wen Malerei For stner	er bac iefschni er bac chnitzer Klub i 9-18 Uhr	h itzen h		
Sa - 1	so - 2				Do - 6	Fr - 7 Ann an-, Relia	Lee Sa - 8 aber g efschni	Wader / A	er bac efschnitz en . Ahimo	paie Di - 11 Anna h-, Relia	M - 12 lber g efschni lber g	Schl Schä Do - 13	Fr-14 Anna	Sa - 15	Schlie h-, Reli Schlie Kerbsc Wen Malerei For stner	er bac iefschni er bac chnitzer Klub i 9-18 Uhr	h itzen h		
Sa - 1 We Schn	so - 2				Do - 6	Fr - 7 Ann an-, Relia	Lee Sa - 8 aber g efschni	Wader / A	er bac efschnitz en . Ahimo	paie Di - 11 Anna h-, Relia	M - 12 lber g efschni lber g	Schl Schä Do - 13	Fr-14 Anna	Sa - 15 Sa - 15 Sarfen Klub 9-18	Schlie h-, Reli Schlie Kerbsc Wen Malerei For stner	er bac iefschni er bac chnitzer Klub i 9-18 Uhr	h itzen h		
Sa - 1 We Schn	so - 2	Mo - 3		M1 - 5	Do - 6	Fr - 7 Anna n-, Relia Anna Kerbsd	Lee Sa - 8 aber g efschni	Wader / A	er bac efschnitz en . Ahimo Mb - 10	paie Di - 11 Anna h-, Relia Kerbsd	M - 12 aber g efschni aber g hnitzen	Schl Schä Do - 13	Fr - 14 Anna Schä	Sa - 15 Aber g Airfen Klub 9-18 Uhr	Schlie h-, Reli Schlie Kerbsc Wen Walerei For stner	er bac iefschni er bac chnitzer Klub i 9-18 Uhr	h itzen h n	M - 19	Do - :
Sa-1 We Schn woo	so - 2 en iitz- he	Mo - 3	Di - 4	Mi - 5	Do - 6	Fr - 7 Anna n-, Relia Anna Kerbsd	Lea Sa - 8 aber g efschni aber g hnitzer	Wader / A	er bac efschnitz en . Ahimo Mb - 10	paie Di - 11 Anna h-, Relia Kerbsd	M - 12 aber g efschni aber g hnitzen	Schl Schä Do - 13	Fr - 14 Anna Schä	Sa - 15 Aber g Airfen Klub 9-18 Uhr	Schlie h-, Reli Schlie Kerbsc Wen Walerei For stner	er bac iefschni er bac chnitzer Klub i 9-18 Uhr	h itzen h n	M - 19 Sa - 19 Hob	Do - :
Sa-1 We Schn woo	so - 2 en iitz- he	Mo - 3	Di - 4	Mi - 5	Do - 6	Fr - 7 Anna n-, Relia Anna Kerbsd	Lea Sa - 8 aber g efschni aber g hnitzer	Wader / A	er bac efschnitz en . Ahimo Mo - 10	paie Di - 11 Anna h-, Relid Kerbsch	M - 12 aber g efschni aber g hnitzen	Schl Schä Do - 13	Fr - 14 Anna Schä	Sa - 15 Aber g Airfen Klub 9-18 Uhr	Schlie h-, Reli Schlie Kerbsc Wen Walerei For stner	er bac iefschni er bac chnitzer Klub i 9-18 Uhr	h itzen h n	M - 19 Sa - 19 Hob	Do - :
Sa-1 We Schn woo	so - 2 en iitz- he	Mo - 3	Di - 4	Mi - 5	Do - 6	Fr - 7 Anna n-, Relia Anna Kerbsd	Lea Sa - 8 aber g efschni aber g hnitzer	Wader / A	er bac efschnitz en . Ahimo Mo - 10	baie Di - 11 Anna h-, Reli Fr - 11 Wh-, Reli	M - 12 aber g efschni aber g hnitzen	Schl Schä Do - 13	Fr - 14 Anna Schä	Sa - 15 Aber g Airfen Klub 9-18 Uhr	Schlie h-, Reli Schlie Kerbsc Wen Walerei For stner	er bac iefschni er bac chnitzer Klub i 9-18 Uhr	h itzen h n Di - 18	M - 19 Sa - 19 Hob	So - 2
	/ M Fis	Wien / M Fischer	Wen / M Fischer	Wen / M Fischer	Mo-1 Di-2 Mi-3 Do-4 Fr-5 Wen / M Fischer Mo-1 Di-2 Mi-3 Do-4 Fr-5	Wen Leder nähen/färben	Wen Leder nähen/ färben Mo-1 Di-2 Mi-3 Do-4 Fr-5 Sa-6 So-7 Mo-1 Di-2 Mi-3 Do-4 Pr-5 Sa-6 So-7 Mo-1 Di-2 Mi-3 Do-4 Pr-5 Do-4 Pr-5 Do-4 Pr-5 Do-4 Do-4 Pr-5 Do-4 Do-4 Pr-5 Do-4 Do-	Wen W Leder nähen/ färben W Leder / A	Wen Leder n\(\text{Animo} \) Wen Leder / A Animo Animo Wen Leder / A Animo Animo Wen Leder / A Animo Wen Wen Wen Wen Tagewe Wen Wen	Wen Leder nähen/ färben Wen Leder / A Ahimoaie	Wen Leder nähen/ färben Wen Leder / A Ahimoaie	Wen Leder nähen/ färben Wen Leder / A Ahimoaie Mo-1 Di-2 M-3 Do-4 Fr-5 Sa-6 So-7 Mo-8 Di-9 M-10 Do-11 Fr-12 Wen Kerb-, Flach-, Reliefschnitzen Für Anfänger und Fortgeschrittene TAGEWEISE BUCHBAR Wen Wen Wen Wen Wen Wen Wen Wen Wen We	Wen Leder nähen/ Leder / A Ahimbaie	Wen Leder nähen/ färben Wen Leder / A Ahimoaie Wen Schnitzwoche Kerb-, Flach-, Reliefschnitzen Wen Schnitzwoche Kerb-, Flach-, Reliefschnitzen für Anfänger und Fortgeschrittene TAGEWEISE BUCHBAR Wen Flach-, Reliefschnitzen Wen Flach-, Reliefschnitzen Wen Kerb-, Flach-, Reliefschnitzen Wen Wen Wen Wen Wen Wen Wen Wen Wen Wen Wen Wen Wen Wen Wen	Wen Wen Leder / A Ahimoaie Wen W	Wen Leder name Wen Leder / A Ahimoaie Wen Kerbschnitzer Für Anfänger und Fortgeschrittene TAGEWEISE BUCHBAR Wen FIach-, Reliefschnitzer Wen FIach-, Reliefschnitzer Wen Wen FIach-, Reliefschnitzer Wen We	Wen Wen Leder nähen/ färben Wen Leder / A Ahimoaie Wen Kerbschnitzen Wen Kerb-, Flach-, Reliefschnitzen Für Ahfänger und Fortgeschrittene TAGEWEISE BUCHBAR Wen Wen	Wen Leder nähen/ Leder / A. Ahimoaie Wen Kerbschnitzen Wen Leder nähen/ Leder / A. Ahimoaie Wen Kerbschnitzen Wen Kerbschnitzen Wen Kerbschnitzen Wen Kerbschnitzen Wen Kerbschnitzen Wen Kerbschnitzen Wen Schnitzwoche Kerbschnitzen Für Ahfänger und Fortgeschrittene TAGEWEISE BUCHBAR Wen W	Men

Kurse bei denen kein/e KursleiterIn angegeben ist, werden von Franz und/oder Andrea Stadlhofer durchgeführt.

- 1. Halbjahr

20	Do - 21	Fr - 22	Sa - 23	So - 24	Mo - 25	Di - 26	Mi - 27	Do - 28	Fr - 29	Sa - 30	So - 31
			er bac efschni				i er b. irfen			er bac efschnit	
			e r bac hnitzer								
		Klub 9- 18 Uhr								Wi Port	en raits

20	So - 21	Mo - 22	Di - 23	Mi - 24	Do - 25	Fr - 26	Sa - 27	So - 28	Mo - 1	Di- 2	Mi - 3
b 8					Figur	W al / G. I		egger			

20	So - 21	Mo - 22	Di - 23	Mi - 24	Do - 25	Fr - 26	Sa - 27	So - 28	Mo - 29	Di - 30	Mi - 31	
						it. Kal n-, Reli		St. Kathrein Flach-, Relief-				
	Wien Seite 8)						t hrei i hnitzer			Kathr bschnit		
b 8									er bac M Fisc			

20	Mi - 21	Do - 22	Fr - 23	Sa - 24	So - 25	Mo - 26	Di - 27	Mi - 28	Do - 29	Fr - 30	Sa - 1
		Krippe	Anna enf gure F. Schao	berg In bekle Chinger	iden/						
					k	Kerb-, F Anfänd	lach-, F jer und	Reliefso	schritt	n	
						IAGE	WEISE	: BUCI	HBAK		

20	Fr - 21	Sa - 22	So - 23	Mo - 24	Di - 25	M - 26	Do - 27	Fr - 28	Sa - 29	So - 30	Mo - 31				
	Betriebsurl aub														

20	Mo - 21	Di - 22	Mi - 23	Do - 24	Fr - 25	Sa - 26	So - 27	Mo - 28	Di - 29	Mi - 30	Do - 1
r I	aub S ch- Reli	St. Ka efschn	ithre i itzen +	i n am Freizei	Offer tangeb	negg oote					

Anmel dung & Informationen zu den Kursen

Wien

Schnitzstube Stadlhofer



Töpfelgasse 7/1, 1140 Wien : +43 (0) 664 / 530 30 33 : off ce@ franz-stadlhofer.at : www.franz-stadlhofer.at

Schlier bach (Oö)

Bildungszentrum Stift Schlierbach



Klosterstraße 1, 4553 Schlierbach : +43 (0) 7582 / 83013-155 : bildungszentrum@ stift-schlierbach.at : www.stift-schlierbach.at

Grossrussbach (Nö)

Bildungshaus Schloss Großrußbach



Schlossbergstr. 8, 2114 Großrußbach : +43 (0) 2263 / 6627 : bildungshaus.grossrussbach@ edwor.at

: www.bildungshaus.cc

Ollersbach (Nö)

Feuerwehrhaus Ollersbach



Oberndorfer Str. 2, 3061 Ollersbach Anmeldung bei W. Steinmair : +43 (0) 2772 / 54 782

: +43 (0) 664 / 13 27 729 : waltraud.steinmair@ aon.at

Schnitzwochein Wen

Jeder Tag ist einzeln buchbar!

Sie bestimmen selbst wie oft und wann Sie zum Schnitzkurs kommen wollen!

Kurszeiten Standard

1. Tag: 10.00 - 1200 & 13.30 - 18.00 Uhr 2/3.Tag: 08.30 - 12.00 & 13.30 - 18.00 Uhr 4. Tag: 08.30 - 12.00

Kurszeiten Schärfen

1. Tag: 10.00 - 12.00 & 13.30 - 18.00 Uhr 2 Tag: 08.30 - 12.00 & 13.30 - 17.00 Uhr

Kurszeiten Ölmalerei

1. Tag: 10.00 - 12.00 & 13.00 - 17.00 Uhr

Kurskalender 2021

	Do - 1	Fr - 2	Sa - 3	So - 4	Mb - 5	Di - 6	Mi - 7			Sa - 10		Mo - 12			Do - 15 gkir c			So - 18 per gk.	Mb - 19	Di
IJ		W	en.							efschn gkir c			Flad	h-, Reli	efschn gkir c	itzen	Schä	arfen		
ı	Flact	Դ-, Relie	efschni	tzen						hnitzer					hnitze	า				
	ŀ	W Cerbsch		1											Por		i en M Fisc	:her		
	So - 1	Mo - 2	Di - 3	Mi - 4	Do - 5	Fr - 6	Sa - 7	So - 8	Mo - 9	Di - 10	Mi - 11	Do - 12	Fr - 13	Sa - 14	So - 15	Mb - 16	Di - 17	Mi - 18	Do - 19	Fr
Α																				
U												zwod efschni								
G	Wien								für Ani	änger	und For	tgesch UCHB/	rittene					en nähen/		
	Schärfen								1,5	KGEVVE	ISE D	UCNDA	AIX					ben	Lec	der
	Mi - 1	Do - 2	Fr - 3	Sa - 4	So - 5	Mo - 6	Di - 7	Mi - 8	Do - 9	Fr - 10	Sa - 11	So - 12	Mb - 13	Di - 14	Mi - 15	Do - 16	Fr - 17	Sa - 18	So - 19	Mo
S			Anna n-, Relie				Anna Sch	iberg			aberg efschni								i <mark>chl ie</mark> h-, Relie	
Ε			Anna	berg						Anna	aber g							S	ichl ie	erk
Р		ŀ	(erbsd	hnitzer	ו					Kerbsc	hnitzer	ו						Klub	Kerbsd	hni
																		9-18 Uhr		
	Fr - 1	Sa - 2	So - 3	Mo - 4	Di - 5	Mi - 6	Do - 7	Fr - 8	Sa - 9	So - 10	Mb - 11	Di - 12	M - 13	Do - 14	Fr - 15	Sa - 16	So - 17	Mo - 18	Di - 19	Mi
0	Fr - 1	Sa - 2	So - 3	Mb - 4	Di - 5	Mi - 6		Fr - 8	5	St. Ka	threi	n	Mi - 13	Ş	St. Ka	threi	n	Mo - 18	Di - 19	Mi
О К		Sa - 2 Wen		Mb - 4	Di - 5	M - 6	St. Ka		Flad	st. Ka h-, Reli		n tzen	M - 13	Flad	t. Ka h-, Reli		n itzen	Mo - 18	Di - 19	M
O K T	Flac	Wien h-, Reli		Mo - 4			St. Ka	threin arfen	Flad	St. Ka h-, Reli St. Ka	t hrei efschni	n tzen n		Flad	St. Ka h-, Reli St. Ka Kerbso	threi efschn	n itzen n	Mb - 18	Di - 19	M
	Flac	Wen	ief-			Anna enbau	St. Ka Schä	threin arfen	Flad	St. Ka h-, Reli St. Ka	t hrei efschni t hrei hnitzer	n tzen n	Anna	Flad	St. Ka h-, Reli St. Ka Kerbso	threi efschn threi hnitzer	n itzen n	Mb - 18	Di - 19	
	Flac	Wien th-, Reli Wien oschnit	ief- zen	Bil	dkripp	Anna	St. Ka Schä Iber g / F. Sch	threin arfen naching	Flad	St. Ka h-, Reli St. Ka Kerbsc	t hr ei efschni t hr ei hnitzer	n tzen n ı	Ann a nbau/l	Flad Salber g F. Scha	St. Ka h-, Reli St. Ka Kerbso chinge	threi efschn threi hnitzer	n itzen n		Figur	ral /
K	Flac	Wien h-, Reli Wien	ief-	Bil	dkripp Fr - 5	Anna enbau	St. Kar Schä	threin arfen	Flad	St. Ka h-, Reli St. Ka Kerbsc	t hr ei efschni t hr ei hnitzer	n tzen n	Anna hbau/I Sa - 13 Leopol d	Flace So - 14	St. Ka h-, Reli St. Ka Kerbso chinge	threi efschn threi hnitzer	n itzen n n	Do - 18	Figur Fr - 19	ral /
K T	Flac	Wen th-, Reli Wen oschnit	ief- zen	Bil Do - 4 Kripp	Fr - 5 Anna enhinte F. Schar	Anna enbau Sa - 6 aber g rgrund i	St. Kar Schä	threin arfen naching	Flad	St. Ka h-, Reli St. Ka Kerbsc	t hr ei efschni t hr ei hnitzer	n tzen n ı	Anna hbau/I Sa - 13 Leopol d	Flace So - 14	St. Ka h-, Reli St. Ka Kerbso chinge	threi efschn threi hnitzer	n itzen n n M - 17 Gr Flad	Do - 18 OSST (h-, Reli	Fr - 19 USSba	Sa S
K T N O	Flac	Wen th-, Reli Wen oschnit	ief- zen M - 3	Bil Do - 4 Kripp	dkripp Fr - 5 Anna enhinte	Anna enbau Sa - 6 aber g rgrund i chinger	St. Kar Schä	threin arfen naching	Flad	St. Ka h-, Reli St. Ka Kerbsc	t hr ei efschni t hr ei hnitzer	n tzen n ı	Anna hbau/I Sa - 13 Leopol d	Flace So - 14	St. Ka h-, Reli St. Ka Kerbso chinge	threi efschn threi hnitzer	n n n M - 17 Gr Flad	Do - 18 OSST	Fr - 19 USSbaefschni	Sa Sach
K T	Flac Kerl	Wen th-, Reli Wen oschnit Di-2 Wi Kerb für Anfä	ief- zen M - 3 Ven Sci-, Flach	Bil Do - 4 Kripp chnit: n-, Relidund For	Fr-5 Anna enhinte F. Schar ZWOC efschni	Sa-6 ber grgund ichinger he itzen	St. Kar Schä	threin arfen naching	Flad	St. Ka h-, Reli St. Ka Kerbsc	threi efschni threi hnitzer	ritzen n Kripper	Anna nbau/I Sa - 13 Leopold Schlie	Flad So - 14 So - 14 dimarkt er bach	St. Ka h-, Reli St. Ka Kerbso chinge	threi efschn threi hnitzer	n n n M - 17 Gr Flad	Do - 18 OSST I h-, Reli OSST I Kerbsd	Fr-19 USSIDA efschni USSIDA hnitzen	Sa Sa Sa Sach
K T N O	Flac Kerl	Wen th-, Reli Wen oschnit Di-2 Wi Kerb für Anfä	ief- zen M - 3 Ven Sci-, Flach	Bil Do - 4 Kripp chnit: n-, Relidund For	Fr-5 Anna enhinte F. Schar ZWOC efschnitgesch	Sa-6 ber grgund ichinger he itzen	St. Kar Schä	threin arfen naching	Flad	St. Ka h-, Reli St. Ka Kerbsc	threi efschni threi hnitzer	n n (ripper	Anna nbau/I Sa - 13 Leopold Schlie	Flad So - 14 So - 14 dimarkt er bach	St. Ka h-, Reli St. Ka Kerbso chinge	threi efschn threi hnitzer	n n n M - 17 Gr Flad	Do - 18 OSST I h-, Reli OSST I Kerbsd	Figur Fr - 19 ussba efschni ussba hnitzer	Sa Sa Sa Sach
K T N O	Flac Kerl	Wen th-, Reli Wen oschnit Di-2 Wi Kerb für Anfä	ief- zen M - 3 Ven Sci-, Flach	Bil Do - 4 Kripp chnit: n-, Relidund For	Fr-5 Anna enhinte F. Schar ZWOC efschnitgesch	Sa-6 Sberg rgrund i chinger he itzen rittene AR	St. Kar Schä	threin arfen naching	Flad	M - 10	threi efschni threi hnitzer	ritzen (ripper Fr - 12 W der / A	Anna bau/I Sa - 13 Leopol o Schlie en Ahimo	Flad So - 14 So - 14 dimerkt er bach	h-, Reli h-, Reli kerbsc chinge	threi efschn threi hnitzer	M - 17 Gr Flad	Do - 18 OSST I h-, Reli OSST I Kerbsd	Fr - 19 USSbaefschni USSbaehnitzer WM	Sa Sa Sach
K T N O	Flac Kert	Wen th-, Reli Wen oschnit Di-2 Wi Kerb für Anfa	ief- zen M - 3 Ven Sc -, Flach änger u	Bil Do - 4 Kripp Chnit. n-, Reliund For	Fr - 5 Anna enhinte F. Schar ZWOC efschnitgesch	Sa-6 Sberg rgrund i chinger he itzen rittene AR	St. Kar Schä	threin irfen machino	Flad	M - 10	threi efschni threi hnitzer	ritzen (ripper Fr - 12 W der / A	Anna bau/I Sa - 13 Leopol o Schlie en Ahimo	Flad So - 14 So - 14 dimerkt er bach	h-, Reli h-, Reli kerbsc chinge	threi efschn threi hnitzer	M - 17 Gr Flad	Do - 18 OSST I h-, Reli OSST I Kerbsd	Fr - 19 USSbaefschni USSbaehnitzer WM	Sa Sa Sach
K T NOV	Flac Kert	Wen th-, Reli Wen oschnit Di-2 Wi Kerb für Anfa	ief- zen M - 3 Ven Sc -, Flach änger u	Bil Do - 4 Kripp Chnit. n-, Reliund For	Fr - 5 Anna enhinte F. Schar ZWOC efschnitgesch	Anna enbau Sa - 6 ber g grgund i chinger he itzen rittene AR	St. Kar Schä	M - 8	per Di - 9	M - 10	threi efschni threi hnitzer	ritzen (ripper Fr - 12 W der / A	Anna bau/I Sa - 13 Leopol o Schlie en Ahimo	Flad So - 14 So - 14 dimerkt er bach	h-, Reli h-, Reli kerbsc chinge	threi efschn threi hnitzer	M - 17 Gr Flad	Do - 18 OSST I h-, Reli OSST I Kerbsd	Fr - 19 USSbaefschni USSbaehnitzer WM	Sa Sa Sach
K T N O V	Flac Kert	Wen th-, Reli Wen oschnit Di-2 Wi Kerb für Anfa	ief- zen M - 3 Ven Sc -, Flach änger u	Bil Do - 4 Kripp Chnit. n-, Reliund For	Fr - 5 Anna enhinte F. Schar ZWOC efschni tgesch UCHB/	Anna enbau Sa - 6 ber g rgrund i chinger he itzen rrittene AR Mo - 6	St. Kar Schä	Mo - 8 Mo - 8	per Di - 9 Do - 9 ZVVOC efschn	M - 10 Fr - 10	threigefschnitthreigefschnitzer Do - 11 Lec	ritzen (ripper Fr - 12 W der / A	Anna bau/I Sa - 13 Leopol o Schlie en Ahimo	Flad So - 14 So - 14 dimerkt er bach	h-, Reli h-, Reli kerbsc chinge	threi efschn threi hnitzer	M - 17 Gr Flad	Do - 18 OSST I h-, Reli OSST I Kerbsd	Fr - 19 USSbaefschni USSbaehnitzer WM	Sa Sa Sach

Kurse bei denen kein/e KursleiterIn angegeben ist, werden von Franz und/oder Andrea Stadlhofer durchgeführt.

2. Halbjahr

- 20	Mi - 21	Do - 22	Fr - 23	Sa - 24	So - 25	Mb - 26	Di - 27	M - 28	Do - 29	Fr - 30	Sa - 31
				₩ e							
				堂 육							
				▼							
				1, T							
				+ ₹							
				KI S							Wien
				"							Schärfen

- 20	Sa - 21	So - 22	Mo - 23	Di - 24	Mi - 25	Do - 26	Fr - 27	Sa - 28	So - 29	Mo - 30	Di - 31
Wi / A	en Ahimo	aie						Klub 9-18 Uhr			

- 20	Di - 21	Mi - 22	Do - 23	Fr - 24	Sa - 25	So - 26	Mb - 27	Di - 28	M - 29	Do - 30	Fr - 1
oach chnitzen				Schlier bach Flach-, Reliefschnitzen				Schlier b. Schärfen			
oach tzen										W i Flach-,	en Relief-
					Wien Malerei Forstner					W Kerbsd	en hnitzen

Do - 21	Fr - 22	Sa - 23	So - 24	Mo - 25	Di - 26	Mi - 27	Do - 28	Fr - 29	Sa - 30	So - 31	
		9. lo			esse		Grossrussbach Portraits/ M Fischer				
										'en	
Wien 'G. Rauchegger										che	
	en	en	9. Id	9. Ideenw W	9. Ideenwel t M Wien	9. Ideenwel t IVesse Wen en Klub 9- 18	9. Ideenwel t Messe Wien Klub 9-18	9. Ideenwel t Messe Wien Por	9. Ideenwel t IVesse Wien Portraits/	Wen Portraits/ M Fisco	

- 20	So - 21	Mo - 22	Di - 23	Mi - 24	Do - 25	Fr - 26	Sa - 27	So - 28	Mo - 29	Di - 30	M - 1
n en		Gross Schä		Grossrussbach Flach-, Reliefschnitzen							
					OSSI (Kerbsd						
ı . Hahn							Klub 9-18 Uhr				

- 20	Di - 21	Mi - 22	Do - 23	Fr - 24	Sa - 25	So - 26	Mo - 27	Di - 28	Mi - 29	Do - 30	Fr - 31
	Schauwerkstatt Karl splatz										

Anmel dung & Informationen zu den Kursen

Wien

Schnitzstube Stadlhofer



Töpfelgasse 7/1, 1140 Wien : +43 (0) 664 / 530 30 33 : off ce@ franz-stadlhofer.at : www.franz-stadlhofer.at

Ober ber gkir chen, Bayer n

Schützenheim Oberbergkirchen



Anmeldung bei Josef Mayer Aubenham 8 D-84564 Oberbergkirchen, : +49 (0) 8637 / 985085 : mayerjosef@ t-online.de

Annaberg (Nö)

Gasthof Schachinger



Annarotte 115, 3222 Annaberg Anmeldung in Wen über Schnitzstube Stadlhofer

St. Kathrein am Offenegg (Stmk)

Landhotel Schwaiger



Dorf 5 8171 St. Kathrein am Offenegg Anmeldung in Wien über Schnitzstube Stadlhofer

Schnitzwochein wen

Jeder Tag ist einzeln buchbar!

Sie bestimmen selbst wie oft und wann Sie zum Schnitzkurs kommen wollen!

Kurszeiten Standard

1. Tag: 10.00 - 12.00 & 13.30 - 18.00 Uhr 2/3Tag: 08.30 - 12.00 & 13.30 - 18.00 Uhr

4. Tag: 08.30 - 12.00

Kurszeiten Schärfen

1. Tag: 10.00 - 12.00 & 13.30 - 18.00 Uhr 2 Tag: 08.30 - 12.00 & 13.30 - 17.00 Uhr

Kurszeiten Ölmalerei

1. Tag: 10.00 - 12.00 & 13.00 - 17.00 Uhr



Veranstal tungen 2021



Feiern Sie mit uns!

amSamstag, 24. Juli 2021

in der Schnitzstube Stadl hofer Töpfel gasse 7, 1140 Wien

und lassen Sie sich von zahlreichen Jubiläums-Aktionen und unterhaltsamen Rahmenprogramm überraschen

Aus organisatorischen Gründen ist eine Anmeldung unter off ce@ franz-stadlhofer.at unbedingt erforderlich.





Franz Stadlhofer Schnitzkunst GmbH

A-1140 Wien, Töpfelgasse 7/1,

Mbbil: +43 (0) 664 / 530 30 33, Fax: +43 (0) 1 / 89 20 114

E-Mail: off ce@ franz-stadlhofer.at